

Protokoll

Landsmøte Norsk kulturforum

Onsdag 5. juni 2013 kl. 0900 – 1200, Rica Hotell Narvik

Sak 1/2013: Konstituering

Vedtak:

Innkalling og saksliste godkjennes

Som dirigenter velges: Anders Jaarvik og Randi Langøigjelten

Som sekretær velges Monica Faye

Som underskrivere av protokollen velges: Arve Renå og Astrid Apalset Vassbø

Som tellekorps velges: Dag Willien Eriksen, Jan Stundal og Vignleik Haga

Som redaksjonskomite velges: Tone Strømø og Åse Festervoll

Forslag til forretningsorden godkjennes

Sak 2/2013: Årsberetning 2012

Vedtak:

Årsberetning 2012 godkjennes

Sak 3/2013: Regnskap 2012

Vedtak:

Regnskap for 2012 godkjennes

Sak 4a/2013: Vedtektsendringer

Vedtak sak 4a, Vedtektsendringer § 5 Landsmøte, landsmøtet skal behandle: pkt b:

Vedtekter for Norsk kulturforum

§ 1 Navn Organisasjonens navn er Norsk kulturforum, forkortet NOKU.

Engelsk navneform: Norwegian Cultural Forum – NOCU

§ 2 Formål Norsk kulturforum er et landsomfattende faglig forum som har som mål:

- å fremme forståelsen for kulturlivets betydning i samfunnet
- å styrke medlemmenes faglige kompetanse
- å skape kontakt mellom medlemmene gjennom fellestiltak
- å ha kontakt med offentlige myndigheter og samarbeide med andre kulturorganisasjoner
- å delta i nordisk og internasjonalt kultursamarbeid.

§ 3 Medlemskap

Medlemskap kan tegnes av

- a) kommuner og fylkeskommuner
- b) offentlige og halvoffentlige institusjoner og organisasjoner innen kulturfeltet.

Medlemskapet omfatter alle ansatte hos et medlem og medlemmer av deres styringsorganer.

Privatpersoner kan tegne støttemedlemskap som gir talerett på landsmøtet i Norsk kulturforum og årsmøtet i fylkeslaget. Støttemedlemmer får medlemspris på konferanser og samlinger i Norsk kulturforum.

§ 4 Struktur

Norsk kulturforums organer er landsmøtet, hovedstyret og fylkeslag. Hovedstyret har anledning til å inngå avtale om alternativ organisering av medlemmene i et eller flere fylker.

§ 5 Landsmøte

Landsmøtet er Norsk kulturforums høyeste myndighet og avholdes hvert år i forbindelse med landskonferansen. Landsmøtet utgjøres av Norsk kulturforums medlemmer og hovedstyrets 7 medlemmer.

Innkalling til ordinært landsmøte skjer skriftlig med minst 3 måneders varsel. Forslag som skal behandles av landsmøtet skal være hovedstyret i hende senest 2 måneder før landsmøtet. Fullstendig saksliste skal være medlemmene i hende senest 2 uker før landsmøtet.

Landsmøtet behandler kun saker oppført på saklisten. Landsmøtet skal behandle:

- a) Årsmelding og revidert regnskap
- b) Overordnet handlingsprogram og rammebudsjett
- c) Innkomne forslag
- d) Valg:

Hovedstyret

- Leder velges ved særskilt valg for 2 år
- Nestleder velges ved særskilt valg for 2 år
- 5 styremedlemmer velges for 2 år

Valg av styremedlemmer legges opp slik at det velges minst to styremedlemmer hvert år.

Varamedlemmer

- 3 varamedlemmer velges i prioritert rekkefølge for 1 år
- Revisor
Offentlig registrert revisor velges for 1 år

Valgkomite

- 3 medlemmer velges for 2 år
- 1 varamedlem velges for 1 år

Valg av valgkomite legges opp slik at det velges minst 1 nytt medlem hvert år.

Valgkomiteen arbeider etter regelverk vedtatt av landsmøtet.

Hvert kjønn skal være representert med minst 40% i Norsk kulturforums organer. Ingen kan velges til hovedstyret for mer enn 4 (fire) år i samme verv

§ 6 Stemmerett

Alle medlemmer, med unntak av støttemedlemmer, har stemmerett. Medlemmene velger selv hvordan de oppnevner sine delegater. Har et medlem flere stemmer kan en representant utøve stemmeretten i henhold til medbragte fullmakter Eventuelle fullmakter skal underskrives av ordfører/rådmann/styreleder.

Medlemmene har stemmerett i forhold til følgende fordelingsnøkkel:

- | | |
|---|-----------|
| • Kommuner med inntil 10 000 innbyggere | 1 stemme |
| • Kommuner med 10 000 - 40 000 innbyggere | 2 stemmer |
| • Kommuner over 40 000 innbyggere | 3 stemmer |
| • Fylkeskommuner | 2 stemmer |
| • Institusjoner og organisasjoner | 1 stemme |

Styret har stemmerett i alle saker unntatt årsmelding og regnskap

Medlemmer kan stille med observatører, som gis talerett.

§ 7 Ekstraordinært landsmøte.

Ekstraordinært landsmøte avholdes når hovedstyret eller minst 1/5 av medlemmene krever det. Ekstraordinært landsmøte innkalles skriftlig med minst 3 ukers varsel, og kan bare behandle de saker som er årsak til innkallingen.

§ 8 Hovedstyret Hovedstyret har ansvaret for den daglige driften av Norsk kulturforum og skal sørge for at den skjer innenfor rammer vedtatt av landsmøtet. Det avholdes minimum 2 styremøter hvert halvår. Innkalling til styremøter skal skje skriftlig pr. post, eller e-post med minst 2 ukers varsel. For innkalling til telefonmøter eller fysiske møter i en evt. hastesak, må det gis rimelig varsel.

Styret er vedtaksført når minst 4 medlemmer er til stede. Vedtak fattes med alminnelig flertall. Ved stemmelikhet teller styreleders stemme dobbelt.

§ 9 Fylkeslag

Fylkeslagene har ansvar for faglig aktivitet i eget fylke. Fylkeslagene har ansvar for kåring av årets kulturkommune i eget fylke

§ 10 Sekretariat

Det løpende arbeidet utføres av Norsk kulturforums sekretariat. Hovedstyret utarbeider arbeidsbeskrivelser og retningslinjer for sekretariatet.

§ 11 Regnskap

Regnskapet avsluttes pr. 31. desember hvert år. Regnskapet skal revideres hvert år i henhold til gjeldende regler. Det utarbeides årsmelding for hvert regnskapsår.

§ 12 Vedtektsendring

Landsmøtet kan endre vedtektene med 2/3 flertall. Benkeforslag om endringer i vedtektene kan ikke tas opp til behandling uten at de har tilknytning til et forslag som på forhånd er gjort kjent for medlemmene.

§ 13 Oppløsning

Oppløsning kan bares skje med 2/3 flertall av 2 påfølgende landsmøter. Dersom et landsmøte vedtar oppløsning, skal det sittende hovedstyre innkalle til nytt landsmøte tidligst 2 måneder og senest 4 måneder senere. Ved oppløsning, avgjør landsmøtet hvordan organisasjonens eiendeler og arkiv forvaltes.

Vedtaks sak 4a, Vedtektsendringer § 5 Landsmøte, landsmøtet skal behandle: pkt d:

Retningslinjer for Norsk kulturforums valgkomité

1. Valgkomiteen velges av landsmøtet etter forslag fra Hovedstyret og på fritt grunnlag. Valgkomiteen skal arbeide etter vedtekter som er godkjent av landsmøtet.
2. Sekretariatet sender melding om igangsetting av arbeidet til Valgkomiteens leder så snart innkallingen til landsmøtet er sendt ut. Det skal opplyses om Valgkomiteens sammensetning, hvilke verv som skal besettes, Vedtektenes bestemmelser vedrørende valg og om fristen for innsending av forslag på tillitsvalgte for kommende landsmøteperiode.
3. Valgkomiteens leder kontakter de øvrige medlemmene og administrerer arbeidet. Alle tillitsvalgte skal ha skriftlig melding (e-post eller brevpost) med informasjon om at de er på valg og om de kan gjenvelges eller ikke (Ref "Vedtekter for Norsk kulturforum"). De spørres samtidig om de er villige til å ta gjenvalg i det vervet de har, eller evt. gå inn i andre verv hvis det blir aktuelt.
4. Forslag på Hovedstyremedlemmer og kandidater til øvrige verv, innhentes fra Fylkeslagene ved leder/eller kontaktperson. Forslagsfristen skal være minst 3 uker. Valgkomiteen står for øvrig fritt til å innhente forslag fra hvem de måtte ønske.
5. Valgkomiteen skal foreslå:
 - Hovedstyre: Leder, nestleder og 5 styremedlemmer
 - Varamedlemmer til Hovedstyret: Tre (3) numeriske
 - Revisor: (må være offentlig registrert)

Ny Valgkomite foreslås av det sittende Hovedstyret.

Valgkomiteen må følge de bestemmelser som er nedfelt i Vedtekter for Norsk kulturforum §5 d) Valg. Valgkomite

- 3 medlemmer velges for 2 år
- 1 varamedlem velges for 1 år

Valg av valgkomite legges opp slik at det velges minst 1 nytt medlem hvert år

De som foreslås til verv må være tilknyttet et medlem av Norsk kulturforum, enten som ansatt eller som politiker/styremedlem.

6. Endringer i disse retningslinjene kan bare foretas av Norsk kulturforums landsmøte med 2/3 flertall.
7. Disse retningslinjene tas i bruk etter vedtak på landsmøtet 2013 og gjøres gjeldende for valg av valgkomite på landsmøtet 2013

Sak 4b/2013: Kulturutredningen 20 14, Høringsuttalelse

Vedtak:

Kulturutredningen 2014 – Høringsuttalelse

Innledning

Norsk kulturforum er fornøyd med at det settes så sterkt fokus på behovet for et lokalt kulturløft. Norsk kulturforum har jobbet lenge for et sterkere engasjement i og for lokalt kulturliv og lokalt kulturutviklingsarbeid. Norsk kulturforum er enig med utvalget i at en av de største utfordringene i den nasjonale kulturpolitikken er å bygge og sikre den kulturelle grunnmuren. Norsk kulturforum støtter også behovet for å gi kulturpolitikken en samfunnsmessig forankring, der kultur er en viktig del av demokratiets infrastruktur. I dette ligger også et behov for å utvikle systemer for kvalitetsheving og kvalitetssikring av kultursektoren.

Norsk kulturforum vil berømme rapporten og utvalgets arbeid. Rapporten er velskrevet og pedagogisk oppbygd og framstår som en solid gjennomgang av både kulturpolitikken og kulturløftet 1 og 2.

Utredningen peker på at kulturpolitikken i Norge i vesentlig grad uttrykkes gjennom bruken av økonomiske virkemidler. Norsk kulturforum er langt på vei enig i dette og vil i tillegg påpeke at de økonomiske virkemidlene også legger føringer for hvordan kulturlivet innrettes og organiseres. Prosjektstøtte, institusjons- og organisasjonsstøtte har i stor grad bidratt til å ta fokuset bort fra helhetlige og langsiktige problemstillinger. Denne utviklingen har også bidratt til at kulturloven, som nettopp vektlegger helhetlige og langsiktige strategier, ikke har fått den gjennomslagskraften som loven fortjener.

Utvalget påpeker også kommunenes rolle som en stor og viktig kilde til finansiering av kulturvirksomhet. Dette på tross av at kultursektoren i mange kommuner budsjettmessig nedprioriteres.

Norsk kulturforum har gjennom mange år påpekt det problematiske i at den kommunale kulturforvaltningen mange steder er bygget ned eller lagt sammen med andre sektorer, uten å ta vare på det vi kan kalle kulturfaglig tilrettelegger- og utviklerkompetanse. Utvalget sier i rapporten at: *..nedprioriteringen av den kulturelle grunnmuren faller sammen med nedbyggingen av den politiske og administrative organiseringen av den kommunale kultursektoren. Med færre representanter for kultursektoren på høyt nivå i kommuneadministrasjonen ser det ut til å bli vanskeligere å få gehør for kultursektorens interesser og behov. Dette bidrar i sin tur til tendensen til at kulturfeltet i økende grad blir sett på som et aspekt ved andre politikkfelt og i mindre grad forstått som et selvstendig virksomhetsområde i kommunene.*

Norsk kulturforum er opptatt av kultursektoren som et fagområde som på lik linje med andre sektorer har krav til fagkompetanse både for overordnet tilrettelegging, kulturutvikling, kulturoppføring, kulturutøvelse og kulturformidling.

Bibliotek, kulturskole, fritidsklubber og den frivillige kulturaktiviteten i kommunene har i liten grad fått del i midlene fra kulturløftet 1 og 2. Vi vil i denne sammenheng påpeke at offentlig, frivillig og privat kulturvirksomhet i dag er tett sammenvevet og gjensidig avhengig av hverandre. Vi vet at det frivillige kulturlivet i mange kommuner er en forutsetning for at det i det hele tatt finnes et kulturtilbud. Samtidig vet vi at både offentlig og frivillig kulturaktivitet er avhengig av samarbeid med profesjonelle kunstnere og kulturarbeidere. Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefaling av et lokalt kulturløft.

Norsk kulturforums anbefalinger for videre oppfølging

Tid for et lokalt kulturløft

Norsk kulturforum er svært glad for perspektivene og tyngden i denne delen av utredningen. Utvalgets konklusjoner faller langt på vei sammen med Norsk kulturforums erfaringer. Vi er også tilfreds med avgrensningen for kulturområdet som sådan.

Det er behov for et lokalt kulturløft der kultur bygges og utvikles i et nedenfra og opp perspektiv. Norsk kulturforum ønsker i denne sammenheng at nasjonale mål og visjoner i større grad enn hittil forankres i og samordnes med lokale planer og strategier for kulturfeltet.

Den kulturelle grunnmuren må forsterkes og sikres. Dette krever en helhetlig tilnærming, et bredt fokus der både offentlige, frivillige og private ressurser og den helhetlige kompetansen tas med i kartlegging, planlegging og utvikling. Det er i dag for lite samarbeid mellom offentlige, frivillige og private aktører. Det er gjennomgående også lite kunnskap om hverandre på tvers av ulike tiltak og aktører.

Norsk kulturforum er enig med utvalget i deres påpeking av behovet for egne stimulerings tiltak for å styrke den kulturelle grunnmuren. Norsk kulturforum ønsker en **målrettet nasjonal satsing som gir kommunene handlingsrom for et lokalt kulturløft.** I tillegg må det settes et sterkere fokus på kompetanse for samordning, samhandling og tilrettelegging, det Norsk kulturforum kaller **kulturfaglig tilrettelegger- og utviklerkompetanse.**

Den lokale infrastrukturen i form av **egnete lokaler** og **tilgjengelig kompetanse** må fokuseres og styrkes vesentlig. **Kulturarenaer må få samme modell for finansiering som idrettsarenaer.** I denne sammenheng bør det etableres rutiner for kartlegging av lokaler som brukes til kultur. Slike kartlegginger bør følges av en tiltaks- og finansieringsplan for oppgradering, ombygging og eventuelle nybygg. Dette vil både lokalt og nasjonalt synliggjøre etterslepet for bygging av egnede arenaer, på lik linje med idretten.

Det må etableres egnede lokaler for innøving, utøving, formidling og lager for hele kulturfeltet. Ved bygging/ombygging av skolelokaler må behovet for kulturlokaler vurderes og innpasses slik at det både tjener behovet for egnede lokaler til kulturopplæring og egnede lokaler for kulturlivet også etter skoletid. Kulturskolens behov for egnede lokaler bør også vurderes og innarbeides i slike sammenhenger.

Utvalget foreslår at det etableres en dirigentlønnsordning som skal bygges ut til en instruktørordning. Norsk kulturforum mener en slik ordning kan bygges ut som **instruktørordning** helt fra starten. For kulturskolene vil innføring av en helhetlig ordning helt fra starten åpne muligheter for både større og flere stillinger. Dette bør i tillegg knyttes opp mot voksenopplæring innenfor frivillige kulturorganisasjoner, og mot private kunstnere og kulturarbeidere. Gjennom en slik overordnet satsing kan kulturskolene bli det kulturpedagogiske kompetansesenteret som det har vært snakket om i mange år.

Bærekraftig kunstnerpolitikk står som eget punkt i utredningen. Norsk kulturforum mener dette også er relevant for et lokalt kulturløft. Et lokalt kulturløft forutsetter fokus på både offentlige, frivillige og private aktører. Kunstnere er i dag koblet til alle disse tre sektorene, gjerne samtidig i ulike former for det vi kan kalle mangesysleri. En ansatt ved kulturskolen har gjerne engasjement for det frivillige kulturlivet og er gjerne selvstendig næringsdrivende. Den offentlige delen av dette kan være avgjørende for at kunstnere bosetter seg i en kommune/region, og gjennom det blir en ressurs for det lokale og regionale kulturlivet.

Kulturelt innhold og kunstnerisk kvalitet knyttet til samfinansierte institusjoner, er også avgjørende for et lokalt kulturløft. De lokale og regionale kulturinstitusjonene er verdifulle institusjoner både mht det faktiske kulturtilbudet, men også mht tilgjengelig kulturfaglig kompetanse på et bredt spekter av fagområder. Det ligger noen utfordringer, men også store muligheter i tettere samarbeid mellom samfinansierte institusjoner og lokale og regionale aktører innenfor både offentlig og frivillig sektor

Øvrige anbefalinger

Nasjonale mål for kulturpolitikken

Norsk kulturforum støtter utvalgets påpeking av at å styrke den kulturelle infrastrukturen er å styrke demokratiet. Vi er videre enig med utvalgets fokus på rettferdighet og mangfold

Norsk kulturforum mener de nasjonale målene for **kulturpolitikken** i tillegg må ha fokus på kultur som **mål i seg selv**, ikke som virkemiddel for å nå andre politikkområder. I dette ligger et sterkere fokus på livskvalitet og egenverdi der rammevilkårene har kvaliteter som sikrer alle muligheten for meningsfull egenaktivitet og gode opplevelser i tråd med kulturlovens intensjoner. Når kulturlivet fungerer i seg selv vil det også være et godt virkemiddel for bedring av folkehelsen, for styrking av kulturnæringene, for stedsutvikling med mer.

Kulturpolitisk sektoransvar

Norsk kulturforum støtter utredningens forslag om å flytte kulturskolene, frivillige barne- og ungdomsorganisasjoner, fritidsklubbene mfl til Kulturdepartementet.

Norsk kulturforum mener imidlertid at en slik flytting **forutsetter oppbygging av kompetanse i Kulturdepartementet** mht lokalt kulturliv og lokal kulturutvikling, gjerne gjennom etablering av en egen avdeling.

Kulturpolitikkenes lovgrunnlag

Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefalinger om at kulturloven får bestemmelser som gjør den til et aktivt verktøy for kommunenes arbeid med utvikling av planstrategier for kulturområdet. Vi støtter videre at kultur tas inn i Plan – og bygningsloven på lik linje med folkehelsesloven.

Kunnskapsbasert kulturpolitikk

Norsk kulturforum støtter behovet for mer og bredere kunnskap for utvikling av kulturfeltet. Norsk kulturforum ser et sterkt behov for samordning av eksisterende forskningsinnsats. Det er i dag for lite kontakt, samarbeid og kunnskapsutveksling mellom fagmiljøer som kulturforskning, sivilsamfunnsforskning, regional- og lokalsamfunnsforskning mfl. Samarbeid og kontakt mellom tilgrensende forskningsfelt bør fokuseres når nye strukturer for kulturforskning vurderes og etableres.

Avslutning

Norsk kulturforum støtter gjennomgående utvalgets anbefalinger og håper Kulturdepartementet tar fatt i de utfordringene som skisseres i forhold til lokalt kulturliv og kulturutvikling. Norsk kulturforum har forsøkt å peke på noen av mulighetene som allerede ligger i det lokale kulturlivet og som kan gi grunnlag for å løse flere av de utfordringene utvalget peker på.

Sett fra Norsk kulturforums perspektiv er det definitivt behov for et lokalt kulturløft, men også en samordnet nasjonal kulturpolitikk. En samordnet nasjonal kulturpolitikk er summen av kommunal, fylkeskommunal og statlig kulturpolitikk. Virkemidlene vil være både økonomiske og organisatoriske, og forutsetter kompetente kulturarbeidere sentralt plassert i kommuneadministrasjonen, men også i fylkesadministrasjonen og staten; alle med kunnskap om lokalt kulturliv og kulturutvikling. Norsk kulturforum ser i denne sammenheng at også KS kunne hatt en sterkere rolle i arbeidet med å bygge den kulturelle grunnmuren.

Norsk kulturforum stiller seg til rådighet i det videre arbeidet for et lokalt kulturløft.

Sak 5/2013: Overordnet handlingsprogram 2013 – 2014

Vedtak:

Norsk kulturforums handlingsprogram 2013-2014

Visjon

Norsk kulturforum, for nytenkning og samhandling på et mangfold av kulturarenaer

Mål

Norsk kulturforum vil arbeide for et lokalt kulturløft med fokus på bredde, kvalitet og profesjonalitet, og bidra til å sikre en kunnskapsbasert nasjonal kulturpolitikk.

Handlingsprogram

Norsk kulturforum skal synliggjøre kulturens betydning som samfunnsutvikler

- Være premissleverandør for kulturpolitisk utvikling
- Arbeide for samordning av kulturelle oppgaver i offentlig sektor

- Arbeide for å styrke den kulturelle grunnmuren der bredde, kvalitet og profesjonalitet er naturlige elementer
- Sette fokus på utviklingstrekk og trender og synliggjøre konsekvensene for lokalt kulturarbeid
- Arbeide for bred forankring av kulturloven og kulturens rolle som samfunnsutvikler, der kulturlovens intensjoner nedfelles i konkrete planer og strategier
- Alene eller i samarbeid med andre, utvikle og gjennomføre prosjekter av interesse for lokalt og regionalt kulturliv
- Synliggjøre gode eksempler på lokalt kulturarbeid

Norsk kulturforum skal arbeide for å styrke kulturkompetanse, kunnskap og samarbeid

- Synliggjøre kompetansebehov for helhetlig og langsiktig samfunnsutvikling
- Gjennomføre kompetansehevende tiltak for utvikling av uttrykksformer, institusjoner og arenaer
- Bidra til kunnskapsdeling og bredere samarbeid mellom offentlig, frivillig og privat sektor

Norsk kulturforum skal arbeide for samhandling på et mangfold av arenaer

- Utvikle gode møteplasser for samhandling og nytenkning
- Bygge nettverk for aktører med fokus på lokalt kulturutviklingsarbeid
- Arbeide for mangfold og inkludering gjennom åpne og tilgjengelige arenaer
- Arbeide for flere og bedre lokaler tilpasset lokalkulturens behov

Sak 6/2013: Rammebudsjett 2013 og 2014

Vedtak:

Rammebudsjett for 2013 og 2014 godkjennes

Sak 7/2013: Valg

Vedtak:

Styreleder Per Aimar Carlsen	Velges for 2 år	Representerer Buskerud
Nestleder Hilde Pedersen	1 år	Telemark
Styremedlemmer Ellen Samuelsen	2 år	Nord-Trøndelag
Randi Langøigjelten	2 år	Hedmark
Brynjar Pettersen	2 år	Nordland
Tone Strømø	1 år	Rogaland
Øivind Stang	1 år	Hordaland
Varamedlemmer 1.Tove Linda Høgstøl	1 år	Agder
2.Anita Solbakken	1 år	Sogn og Fjordane
3.Dag Willien Eriksen	1 år	Østfold

Revisor
Jon Harald Schei, Alba revisjon as

Ny valgkomite

Medlemmer	Velges for	Representerer
Jorunn Bøe, leder	2 år	Agder
Nina Kongtorp	2 år	Hordaland/Akershus
Trond Lie	1 år	Rogaland
Varamedlem		
Randi Melgaard	1 år	Nordland

Protokollen godkjent

18. juni 2013


Arve Renå


Astrid Apalset Vassbø