



Fritidsklubb for alle

Fritidsklubbene i Trondheim er en møteplass der ungdom får sosial- og kulturell tilhørighet og kan realisere ideene sine.

*Tekst og foto: Ingvild Festervoll Melien
20.nov 2013*

- Man blir veldig ufarlig når man jobber på en fritidsklubb, en mellomperson mellom ungdommene, skolen og foreldrene, sier Julie Frigstad Ottesen, daglig leder ved Chappa kulturhus for barn og unge.

Trondheim kommune har de siste årene satset mye på å utvikle gode fritidsklubber for byens ungdom der de kan være etter skoletid. Det er utarbeidet et eget manifest av kulturenheten i kommunen som blant annet sier at fritidsklubbene skal være så spennende at ungdommene går dit og så trygt at foreldrene lar dem få lov.

- Ungdommene bruker fritidsklubbene som en fellesskapsarena der de kan delta i ulike aktiviteter og treffe "signifikante" voksne, forteller Bård Eidet, leder for kulturenheten.

I manifestet, som Eidet har vært med på å skrive, står det blant annet at hver enkelt fritidsklubb skal ha et spesielt ansvar for ungdom i sitt nærmiljø og at det skal finnes kompetente voksne som tar ungdommene på alvor.



Prosjektrom: På de ulike fritidsklubbene finnes det mange forskjellige aktiviteter man kan drive med.

Trondheim har seks kommunale fritidsklubber rundt om i byen. Disse samarbeider ofte tett med de nærliggende skolene.

- Vi samarbeider om elever som trenger ekstra oppfølging. Blant annet har vi egne jente-grupper, sier Ottesen på Chappa kulturhus.

Hun var blant annet med på å starte gruppa "PMS- piker med spiker", en sløydgruppe for jenter som ville gjøre noe nytt. - Man må tenke litt nytt når man får inn litt annerledes jenter, fortsetter Ottesen.

Fritidsklubbene er hovedsakelig for de mellom 13 og 17 år og skal "være et alternativ og et supplement til det frivillige foreningsliv og til kommersielle aktører" står det i manifestet.



Skatepark: Ungdommer kommer til Trikkestallen skatepark flere ganger i uka.

Det kreves minimum tre års høyskoleutdanning av de som skal lede fritidsklubbene, noe som er en del av satsingen kommunen har på profesjonalisering av åpne fritidstiltak.

- Vi har folk som er her hver dag, syv dager i uka. Ungdommer kommer hit fra hele Trøndelag, sier Tor Haave om Trikkestallen skatepark i Østbyen.

Hallen er drevet av Trondheim Skate Association med støtte fra kommunen. Dette sparer samfunnet for millioner sett i forhold til at kommunen som enkeltaktør skulle drevet og kostet det hele.

Det er fortrinnsvis gutter med stort bevegelsesbehov og mye energi som benytter hallen mest. Tor Haave er prosjektleder for prosjektet Østbyen som i tillegg til Trikkestallen skatepark også omfatter Studio Øst og Buranhus musikkcenter. Trikkestallen er en av de største innendørs skateanleggene i Norge og et yndet fritidstilbud for mange unge.

- Det er ingen møteplikt eller trenere, men et selvorganisert aktivitetstilbud som handler om gruppedynamikk og mestring, fortsetter Haave. Han tar seg gjerne en tur i hallen for å skate med de ungdommene som henger der.



Egen kunst: De som bruker hallen har selv utsmykket veggene.

Trondheim kommune arbeider for at fritidsklubbene skal være tilgjengelige for all ungdom og skape et inkluderende samfunn uavhengig av bakgrunn og ferdighet. Ungdommene får varme måltider, enten gratis eller til en veldig billig penge. Hvert år er det ca 35 000 besøkende, og alle arrangementer er selvfølgelig rusfrie.

- Vi drar nytte av ungdommene med flerkulturell bakgrunn, for eksempel når det gjelder mat. I fjor "spiste vi oss verden rundt" der ungdommene selv lagde maten, forteller Ottesen.



Matlaging: Ungdommer på Chappa kulturhus lager ofte mat sammen.

Det største fritidssenteret for ungdom i Trondheim er kultursenteret ISAK. De tar sikte på de som er mellom 16 og 25 år, en noe eldre aldersgruppe enn hva fritidsklubbene har. Det er opp til de som bruker huset å fylle huset med det innholdet de vil ha. På ISAK gjennomføres det flere arrangementer i uka, enten det er utstillinger, foredrag eller konserter.

- ISAK er sannsynligvis det største og mest mangfoldige kultursenteret i landet når det gjelder bredde i kulturuttrykk, sier daglig leder Tone By om huset. ISAK tilbyr ulike studioer innen lyd og bilde og huser også egen kinosal.

Trondheim kommune har de siste årene satset mye på kultur- og fritidstilbudet for barn og unge:
- Vi har en stor bredde av aktiviteter, lokaliteter, utstyr og kompetente voksne, avslutter Bård Eidet.

Trondheim kommune ble i 2013 kåret til Norges kulturkommune 2013. Prisen deles ut annet hvert år av

**NORSK
KULTURFORUM**

Norsk Kulturforum ønsker gjennom prisen å synliggjøre helhetlig og langsiktig kulturarbeid i kommunene.