

# Strategidokument – 2013-2014

---

## Visjon

Norsk kulturforum, for nytenkning og samhandling på et mangfold av kulturarenaer

## Mål

Norsk kulturforum vil arbeide for et lokalt kulturløft med fokus på bredde, kvalitet og profesjonalitet, og bidra til å sikre en kunnskapsbasert nasjonal kulturpolitikk

- Vi har bidratt til et lokalt kulturløft
- Vi har bidratt til å bygge og sikre den kulturelle grunnmuren.
- Vi har bidratt til å gjøre kultur til en viktig del av den demokratiske infrastrukturen der kulturpolitikken har en samfunnsmessig forankring.
- Vi har bidratt til systemer for kvalitetsheving og kvalitetssikring av kultursektoren.

## Strategiske tilnærminger

### Vi trenger nasjonale mål for kulturpolitikken

- Å styrke kulturell aktivitet og kulturell infrastruktur er å styrke demokratiet.
- Kultur kan gjerne brukes som virkemiddel for andre politikkområder, men de nasjonale målene for kulturpolitikken må se kultur som mål i seg selv
  - Vi trenger et sterkere fokus på livskvalitet og egenverdi der rammevilkårene har kvaliteter som sikrer alle muligheten for meningsfull egenaktivitet og gode opplevelser i tråd med kulturlovens intensjoner
- Kulturdepartementets sektor- og koordineringsansvar forutsetter oppbygging av kompetanse i Kulturdepartementet om lokalt kulturliv og lokal kulturutvikling

### Den nasjonale kulturpolitikken uttrykkes i dag i vesentlig grad gjennom økonomiske virkemidler

- Dette legger føringer for hvordan kulturlivet innrettes og organiseres
- Prosjektstøtte, institusjons- og organisasjonsstøtte tar fokuset bort fra helhetlige og langsiktige problemstillinger
- Kulturloven, som nettopp vektlegger helhetlige og langsiktige strategier, har liten gjennomslagskraft i et prosjekt- og tiltaksperspektiv
- Kommunene er, tross nedskjæringer, en viktig finansieringskilde for kultursektoren

- Den nasjonale kulturpolitikken er i dag primært en statlig politikk
- Det trengs bredere, mer og bedre samhandling på tvers av forvaltningsnivåene, og innad på det enkelte nivå

**Det er problematisk at den kommunale kulturforvaltningen mange steder er bygget ned eller lagt sammen med andre sektorer, uten at det vi kan kalle kulturfaglig tilrettelegger- og utviklerkompetanse blir videreført.**

- Kultursektoren er et eget fagområde på lik linje med andre sektorer; med krav til fagkompetanse både for overordnet tilrettelegging, kulturutvikling, kulturoplæring, kulturutøvelse og kulturformidling
- Kulturloven bør ha samme status i forhold til plan og bygningsloven som folkehelseloven

**Den kulturelle grunnmuren må forsterkes og sikres.**

- Dette krever en helhetlig tilnærming, et bredt fokus, der både offentlige, frivillige og private ressurser, kommunens samlede kunnskap og kompetanse, tas med i kartlegging, planlegging og utvikling.
- Kultur bygges og utvikles lokalt
  - Nasjonale mål og visjoner må forankres og samordnes med lokale planer og strategier for kulturfeltet
- Offentlig, frivillig og privat kulturvirksomhet i dag er tett sammenvevet og gjensidig avhengig av hverandre.
  - Det frivillige kulturlivet er en forutsetning for et bredt kulturtilbud.
  - Offentlig og frivillig kulturaktivitet er avhengig av samarbeid med profesjonelle kunstnere og kulturarbeidere.
  - Bibliotek, kulturskole, fritidsklubber og den frivillige kulturaktiviteten utgjør viktige deler av grunnmuren

**Den lokale infrastrukturen i form av egnede lokaler og tilgjengelig kompetanse må prioriteres og styrkes vesentlig.**

- Kulturarenaer må få samme modell for finansiering som idrettsarenaer.
- Det bør etableres rutiner for kartlegging av lokaler som brukes til kultur.
  - Kartlegginger bør følges av en tiltaks- og finansieringsplan for oppgradering, ombygging og eventuelle nybygg.
- Det må etableres egnede lokaler for innøving, utøving, formidling og lager for hele kulturfeltet.
- Ved bygging/ombygging av skolelokaler må behovet for kulturlokaler vurderes og innpasses slik at det både tjener behovet for egnede lokaler til kulturoplæring og egnede lokaler for kulturlivet også etter skoletid. Kulturskolens behov for egnede lokaler bør vurderes og innarbeides i slike sammenhenger
- Veg bygging/ombygging av idrettslokaler må behovet for kulturlokaler vurderes og innpasses slik at det tjener behovet for lokaler til kulturaktivitet
- Dekningsgrad for kulturarenaer bør innarbeides i arbeidet med egnede lokaler geografisk, sjangermessig og aldersmessig

**Lovgrunnlag og kunnskapsbasert kulturpolitikk**

- Kulturloven må følges opp og gjøres til et aktivt verktøy for kommunenes arbeid med utvikling av planstrategier for kulturområdet.
- Vi trenger mer og bredere erfarings- og forskningsbasert kunnskap for utvikling av kulturfeltet.
- Norsk kulturforum ser et sterkt behov for samordning av eksisterende forskningsinnsats

## Handlingsprogram

### Norsk kulturforum skal synliggjøre kulturens betydning som samfunnsutvikler

- Være premissleverandør for kulturpolitisk utvikling
- Arbeide for samordning av kulturrelaterte oppgaver i offentlig sektor
- Arbeide for å styrke den kulturelle grunnmuren der bredde, kvalitet og profesjonalitet er naturlige elementer
- Sette fokus på utviklingstrekk og trender og synliggjøre konsekvensene for lokalt kulturarbeid
- Arbeide for bred forankring av kulturloven og kulturens rolle som samfunnsutvikler, der kulturlovens intensjoner nedfelles i konkrete planer og strategier
- Alene eller i samarbeid med andre, utvikle og gjennomføre prosjekter av interesse for lokalt og regionalt kulturliv
- Synliggjøre gode eksempler på lokalt kulturarbeid

### Norsk kulturforum skal arbeide for å styrke kulturkompetanse, kunnskap og samarbeid

- Synliggjøre kompetansebehov for helhetlig og langsiktig samfunnsutvikling
- Gjennomføre kompetansehevede tiltak for utvikling av uttrykksformer, institusjoner og arenaer
- Bidra til kunnskapsdeling og bredere samarbeid mellom offentlig, frivillig og privat sector

### Norsk kulturforum skal arbeide for samhandling på et mangfold av arenaer

- Utvikle gode møteplasser for samhandling og nytenkning
- Bygge nettverk for aktører med fokus på lokalt kulturutviklingsarbeid
- Arbeide for mangfold og inkludering gjennom åpne og tilgjengelige arenaer
- Arbeide for flere og bedre lokaler tilpasset lokalkulturens behov