

ET STED FOR KULTUR DRAMMEN 5.-6. SEPTEMBER 2011



Konferansier: Jon Mihle Kunstner og kulturentreprenør Daglig leder på Portåsen - Wildenveys rike. Står bak en rekke kunst og kulturprosjekter de senere år.



**Velkommen v/
Tore Opdal Hansen**
Ordføreren i Drammen

Jorunn Bø
Styreleder Norsk kulturforum



**Åpning av konferansen v/
Anne Aasheim**, Direktør i Norsk kulturråd

Foredragsholdere



Lia Ghilardi. Urban sociologist from Trento University, Italy); MA with Distinction in Arts Criticism from City University, London, and Diploma in Creative Thinking Skills from the De Bono Seminars Programme, Malta.

Internationally recognised leader in the field of cultural planning, Lia has, the past fifteen years, built up an extensive portfolio of cultural and place mapping projects in UK and Europe. She provides cultural planning residencies to cities and expertise to urban networks (see [URBACT II programme.](#)) Recently she joined the Mayor of London's special advisory group on culture and strategic development. At City University in London she is Leader of the Cultural Planning module for the MA in Culture, Policy and Management. As well as writing consultancy reports and policy documents, she has contributed to numerous publications.



Nils M. Apeland. Driver og eier *Bedre Kommunikasjon*.

Apeland er en erfaren kommunikasjonsrådgiver med omdømme som spesialfelt. Som rådgiver har Apeland hjulpet hundrevis av virksomheter med kommunikasjonsstrategier, kampanjer, medie- og krisehåndtering. Bransjeorganisasjoner, kommuner og regioner har også brukt Apeland som rådgiver og sparringpartner. I 2007 skrev Apeland boken *Det gode selskap – omdømmebygging i praksis*, Norges første bok om omdømme. Boken fikk god mottakelse og er solgt i over 4000 eksemplarer. Samme år fikk han og Apeland Informasjon kommunikasjonsbransjens hederspris i "Gullkorn" for å ha bidratt til utviklingen av kommunikasjonsfaget i Norge. Han er utdannet innen PR og markedsføring i Norge og USA og har jobbet som lærer og journalist.



Tone Ulltveit-Moe, Kultursjef i Drammen kommune.

Ulltveit-Moe leder og utvikler arbeidet innenfor for bibliotek, kulturskole, fritidstilbud, kulturforvaltning, frivilligsentraler m.m. Hun har deltatt i styringsgruppen for byens omdømmeprosjekt siden 2005 og har dermed kunnet koble målrettet kultur, byutvikling og omdømmearbeide.



Rolf Norås, Kultursjef i Stavanger kommune.

Nordås var ansvarlig for søknadsprosessen som førte til at Stavangerregionen ble europeisk kulturhovedstad i 2008. Norås var strategidirektør i Stavanger2008 i fem år, med bla ansvar for de langsiktige effekter av året som kulturhovedstad. Norås er brukt som rådgiver for kommende kulturhovedsteder og kandidatbyer i flere europeiske land. 1998 til 2002 var Norås styreleder for regjeringens prosjekt for økt leselest blant barn og unge, "Troll i ord". 1989-1990 var han en av kurslederne, sammen med bl.a. Andreas Hompland, for prosjektet "Fra følelse til fakta", som Norsk kulturforum arrangerte sammen med Kultur og forskningsdepartementet. Prosjektet fokuserte på kultursektorens rolle og involvering i moderne byplanlegging.



Bernt Greni, Overarkitekt i Drammen kommune .

Landskapsarkitekt 1977, Yrkeserfaring fra privat og offentlig virksomhet. Siste 15 år i Drammen kommune. Har hatt en sentral rolle i arbeidet med byfornyelse i Drammen



Morten Walderhaug, Kulturhussjef Bærum Kulturhus.

Bærum Kulturhus presenterer årlig ca 500 arrangement innen et bredt kulturfelt med særlig fokus på moderne dans og klassisk musikk. Bærum Kulturhus er den viktigste visningsarena for et rikt amatørkulturliv i kommunen. Ca 83.000 publikummere oppsøker arrangementer i Bærum Kulturhus årlig. Walderhaug har hatt lederansvar i Oslo Filharmonien, Norsk Musikkinformasjon, Europeisk Kulturby i Bergen 2000 og Vestfold Festsspillene. Utdannet fra Bergen Musikkonservatorium, UiB og UiO. Walderhaug er styremedlem ved Kunsthøyskolen i Bergen og medlem av Rådet for Forsvarets Musikk. Har tidligere hatt verv innen internasjonalt musikkliv og var initiativtaker til medlemsorganisasjonen Norske Festivaler.



Toffen Gunnufsen, Daglig leder ToffenLive AS.

Gunnufsen er en viktig drivkraft bak [Hovefestivalen](#). Han er medieviter fra Universitetet i Oslo og Master i Arts Administration fra City University i London. Har også kulturfag fra Høyskolen i Telemark. Han har bred erfaring fra, og god kunnskap om konsert- og festivalproduksjon, god innsikt i dagens og fremtidens musikkmarked rettet mot unge, og lang erfaring fra endringsledelse og prosjektledelse. Har tidligere vært musikk sjef for Hove Republic AS, festivalsjef og kunstnerisk leder for Hovefestivalen AS og festivalsjef for Quartfestivalen.



Lene Hovi, Ungdomskonsulent Drammensbiblioteket.

Hovi har tidligere jobbet i NRK UNG og som frontredigerer i Drammens Tidende. Hun er utdannet fra Kulturlinjen i Bø i Telemark og har filmvitenskap mellomfag fra Lillehammer. Som ungdomskonsulent møter hun ungdom og deres ønsker på biblioteket daglig, og prøver å holde seg like oppdatert på de siste dataspillene som på tegneserier og ungdomslitteratur generelt

Bodø. Lindås og Sandnes var de tre finalekandidatene til tittelen Norges kulturkommune 2011. Alle kommunene har sterkt fokus på inkludering av barn og unge i kulturutviklingsprosessene. I denne delen av programmet vil kommuneansatte og ungdommer fra kommunene holde innledninger sammen.



Wolfgang Plagge, Komponist, pianist, professor..

Plagge begynte å spille piano som fireåring. 10 år gammel vant han en internasjonal talentkonkurranse i engelsk fjernsyn; året etter Ungdommens Pianomesterskap i Oslo. Han debuterte i 1972 og har siden vunnet flere nasjonale og internasjonale priser og legater. I 1986 avsluttet han sine 6-årige studier ved Musikkhøyskolen i Hamburg. Han er aktiv som utøver over store deler av verden, og er en ettertraktet kammermusiker. Hans komposisjoner spenner fra liturgisk til symfonisk musikk. Han mottok den amerikanske ASCAP Award i 2001 og vant Vocal Nord's komponistkonkurranse i 2003. I 2007 ble han slått til ridder av den internasjonale kulturorden St. Stefan i Ungarn. Han har vært kunstnerisk leder for Talentskolen ved Bærum kommunale Kulturskole siden 1987. Fra 2009 er han tilsatt som professor ved Norges Musikkhøgskole og ved Høgskolen i Nord-Trøndelag.