



# Lokal kulturutvikling i nordisk perspektiv

## Voksenåsen Kultur- og Konferansehotell

**Styret i Norsk kulturforum ønsker hjertelig velkommen til årets konferanse**

Leder: Jorunn Bøe,

Nestleder: Jan Stundal,

Styremedlemmer: Per Aimar Carlsen, Anders Jaarvik, Nina Kongtorp, Randi Melgaard, Ronny Skaar,

## Foredragsholdere

**Mandag 25. oktober 2010**

**Hva betyr grenseregionalt/interregionalt samarbeid for lokal kunst- og kulturutvikling?**



**Øresundsregionen som kreativ metapol:**

**Søren Buhl Hornskov** er prosjektleder på Øresundsregionen som Kreativ Metapol, som er et EU-finansiert partnerskap af danske og svenske kommuner og universiteter.

Prosjektet har som mål at utvikle de deltagende kommuners kompetencer indenfor det brede kulturområde, herunder at forbedre samarbeidet mellom kommuner og universiteter. Søren har en baggrund som forsker på Copenhagen Business School samt som offentlig og privatansatt konsulent indenfor regional utvikling og kommunikation.



**Interreg-prosjektet KIA – Kreativ Interaksjon i Arbeidslivet:**

**Trine Eriksen** er daglig leder ved Østfold kunstnersenter, som i 2009 mottok Kultur og næringsprisen for beste samarbeid mellom kunst og næring i Norge. Hun har i over 20 år arbeidet som leder innen ulike kulturvirksomheter i Østfold. Hun har bl.a. vært daglig leder i Fredrikstad utvikling (næringslivets utviklingsorgan), daglig leder/festivalsjef i Olavsdagene, prosjektleder for Bibliotekutviklingen i Østfold, leder for kulturetaten i Onsøy og nestleder i kulturetaten i Sarpsborg. Trine Eriksen har sin utdannelse fra kulturlinjen på Høgskolen i Telemark samt tilleggsutdannelse fra BI.

**Åpningsforedrag**

**Lubna Fjell**, statsekretær i Kulturdepartementet



**Kan vi se en renessanse for nordisk samarbeid?**

**Olemic Thommessen**, Stortingsrepresentant (H)Oppland, styreleder i Nordisk Kulturfond, medlem av Nordisk Råds kultur- og utdanningsutvalg, medlem av Familie- og kulturkomiteen og Stortingets delegasjon til Nordisk Råd.



### **Lokal kulturpolitikk og kulturorganisering i Norden – Nordisk utredning:**

Katarina Michnik, doktorand/PhD Student, Centrum för kulturpolitisk forskning, Högskolan i Borås, Sverige. Doktorand i kulturpolitik vid Högskolan i Borås (antagen 2010), Magisterexamen i biblioteks- og informationsvetenskap (2009, Högskolan i Borås), Magisterexamen i europakunskap (2008, Göteborgs universitet), Magisterexamen i litteraturvetenskap (2006, Göteborgs universitet), Har tidligere arbejdet inom fack- og yrkesförbundet Akademikerförbundet SSR, Född 1980 i Warszawa, Polen.



### **Det kommunale landskap i forandring - regionalisering av kulturfeltet**

**Jenny Johannisson** är verksam vid Centrum för kulturpolitisk forskning, Institutionen Biblioteks- og informationsvetenskap/Bibliotekshögskolan, Högskolan i Borås. Hon är ordförande i styrelsen för SweCult (Swedish Cultural Policy Research Observatory) og biträdande redaktör för tidskriften Culture Unbound, båda placerade vid Linköpings universitet. Jenny forskar i första hand om kommunal og regional kulturpolitik; blandt annat har hon genomfört en jämförande studie av Region Skåne respektive Västra Götalandsregionen. För närvarande följer hon på uppdrag av Region Skåne og Kulturrådet genomförandet av avsiktsförklaringen dem emellan.



### **Rolf Tufvesson, Kulturnämndens ordförande, Region Skåne, Sverige.**

Member of the Regional Assembly of Skåne, 1998-, Deputy Governor of Skåne, 2006-, Member of the Regional Executive Board, 1998-, Chairman of the Regional Culture Committee, 2006-, Chairman of the Subcommittee on Ethnical Diversity, 2008-, Member of the Öresundskomiteen, 1998-, Member of Executive Board of Sydsam, 1998

## **Inspirasjonsforedrag – Overordnede tanker om helse, livskvalitet, morgendagens kulturfaglige og kulturpolitiske utfordringer**



**Eleanor Bodel**, Prosjektledare kultur för seniorer – kultur og helse, Umeå kommun, Sverige



### **Irene Nygårdsvik, Spekulatoriet**

**Irene Nygårdsvik** er utdannet siviløkonom fra NHH, og arbeider for tiden på forskningssarbeidet "Innovasjon i møtepunktet kunst, kultur og næring - en eksplorativ studie i lys av dialog og lekteori". Irene har flere års praksis fra næringslivet blant annet innen revisjon, reklame og ingeniørbrasjen, og har ulike styreverv i kultur- og næringsliv. Hun har utviklet og underviser i kurset "Kommunikasjon og dialog" ved NHH. Irene har og vært medlem av Utenriksdepartementets Nasjonale omdømmekomite. I tillegg driver og eier hun Spekulatoriet ved USF Verftet i Bergen. Spekulatoriet er et sted for utforskning og uttesting av nye tanker og ideer. For mer info se [www.spekulatoriet.no](http://www.spekulatoriet.no).

**Tirsdag 26. oktober 2010**

## **Seminar 1: Kulturpolitikk for barn og unge – helhet eller bare fragmenter?**



### **Kulturarbeid for barn og unge – helhet og sammenheng**

**Torkel Øien** har sin utdanning innen musikk, pedagogikk samt administrasjon og ledelse. Han arbeider nå for Norsk kulturskoleråd, med arbeidsområder som kulturskoleutvikling, kulturproduksjon og kompetanseutvikling.

Tidligere har han arbeidet som kulturhus- og kulturarenasjef i Asker kommune, musikkonsulent i Norges Musikkorps Forbund og som lærer og nestleder ved Asker kulturskole. Han var også ansvarlig for å utvikle Den kulturelle skolesekken for Asker kommune. Har vært leder for ulike kulturprosjekter innenfor det offentlige og det frivillige kulturlivet.

Han har lang erfaring som foredragsholder og rådgiver bl.a. innenfor områder som: kulturskolen som ressurscenter og samfunnsaktør, prosjektledelse/prosjektstyring og konsert- og forestillingsproduksjon



### **Om kvalitet i arbeidet med barn og unge**

**Anne-Kristine Mortensen**, er utadnnet cand. mag i æstetik og kultur og konsulent i Børnekulturens Netværk. Har erfaring som: - Prosjektleder i Københavns Kommune: Borgerinddragelse og organisering af arbejdet med bydelsplanen for Bispebjerg – en tiendedel af København; - Analyse- og udviklingsmedarbejder i Køge Kommune: Udvikling og organisering af arbejdet med børne- og ungekulturplanerne; - Børne- og ungekulturkoordinator i Odense Kommune: Udvikling, tværgående koordinering og

synliggørelse af børne- og ungekulturelle indsatser og projekter; - Børnekulturkonsulent i Gentofte Kommune: Udvikling og program for nyt børnekulturhus; udvikling og koordinering af kulturpakker til



### **Kulturpolitiske strategier i arbeidet med barn og unge i Helsingør kommune**

**Ida Wettendorff** er børnekulturkonsulent for Helsingør Kommune og områdekonsulent for den nationale skolekoncertordning Musik i Tide. Hun arbejder med kunst- og kulturprojekter for børn og unge og med udvikling af det børnekulturelle område. Hun har bl.a. været projektleder for modelkommuneforsøget 'Kunst på Skemaet' 2007-09 som Helsingør Kommune gennemførte i samarbejde med Børnekulturens Netværk.

## **Seminar 2: Kulturledelse**

### **Kulturledelse – hva snakker vi om?**

Anna Elisa Tryti, Fylkeskultursjef Hordaland fylkeskommune

### **Ledarskap i kulturfinansiering; en fonddirektörs möjligheter och vänder**

Mats Wallenius, Fonddirektör och generalsekreterare, Föreningen Norden, Sverige



### **Kvalifikasjoner for framtidens kulturledere**

**Kaarlo Hildén** er programchef, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, Senior Adviser och styrelsemedlem, Helsinki Metropolia University of Applied Sciences, ordförande för ett delprojekt inom ERASMUS Network fo Music Polifonia og har tidigare fungerat bl.a. som utbildningschef på Helsingfors yrkeshögskola



### **Ytringsfrihet og ledelse i dagens medier**

**Majoran Vivekananthan** (32) født i Sri Lanka og kom til Norge som 11-åring. Utdannet cand.mag med sosiologi og medie -og kommunikasjon blant fagene. Initiativtaker og ansvarlig redaktør i Utrop som er Norges første flerkulturelle avis og er i sjette årgang. Ble nominert til prisen Årets meningsbærer av Oslo Redaktørforening i år. Er også fast spaltist i Morgenbladet og ABC Nyheter. Har også jobbet også fem år i Barne, - ungdoms -og familiedirektoratet og et år i Kultur- og kirke departementet hvor jeg

jobbet som prosjektrådgiver for Mangfoldsåret 2008.

## **Seminar 3: Nye stemmer i kulturlivet**

### **Hva snakker vi egentlig om?**

Eli Borchgrevink, daglig leder, Du store verden!

### **Gi ungdommen en stemme**

Camara Lundestad Joof, musiker og skuespiller



### **Norsk kultur – hva er det?**

**Asta Busingye Lydersen** er født i Skottland med bakgrunn fra Uganda/Norge. Hun er skribent, skuespiller og medlem av det norskafrikanske artistkollektivet Queendom. Siden starten i 1999 har de produsert både show, konserter, turneer, humorbok og TV-innslag. De er kjent for å harsellere med politikk og

kvinnespørsmål - med en god dose selvironi. For dette fikk Queendom i 2008 Oslo Bys Kunstnerpis. Ved siden av Queendom er Asta nestleder i Norsk Kulturråd der hun også jobber spesielt med scenekunstheltet.



### **Fargesprakende og flerstemt**

**Inga-Lise Nilsen**, lokal arrangør for UKM Alna/tjenesteleder Trosterudklubben 22 års erfaring fra barne- og ungdomsarbeid ved Trosterudklubben i Oslo. Ansvarlig for digital kunst og kulturformidling til ungdom i Bydel Alna samt ungdomsfyrtårnet Almedie. Arbeidet med UKM lokalt siden midten av 90-tallet. Møter ungdom der de er og legger til rette for mestring gjennom ulike aktiviteter innen kultur som bl.a. sang, dans og digitale medier. Tålmodig pådriver i lokalmiljø for ungdom og ivaretagelse av deres engasjement og interesser, i mai åpnet vi Haugerud skatepark planlagt og ønsket siden tidlig på 90

tallet.

## **Seminar 4: Kultur og næring**



### **Erfaringer fra arbeidet med kultur og næring i Sverige**

**Elin Jakobsson**, utredare, Statens kulturråd, Sverige Utbildad kulturekonom. Arbetar med utvärderingar, statistik samt Kulturrådets arbete med kulturella och kreativa näringar.

### **Kan kreativ kunstnerisk kraft befrukte et næringsliv i omstilling?**

Bibbi Børresen, keramiker, prosessleder i KIA, Østfold Kunstnersenter.



### **Kultur og næring – hånd i hånd?**

**Rune Øygard** er ordfører Vågå kommune. Han har tidlegare vore generalsekretær i Norges bygdeungdomslag, journalist i presse og etermedia, Norsk kulturarv og ordførar i Vågå sidan 1995. Leiar i Norsk kulturskoleråd Oppland og medlem av styret i Høgskolen i Lillehammer.

## Næringsutvikling og verdiskaping med basis i kulturarven

Inger-Lise Skarstein – styreleder Norsk kulturarv

### Børs og katedral?



**Gunvor Kronman**, direktör Hanaholmen/ Kulturcentrum för Sverige och Finland siden 2003. Fil. mag. Er også Fonddirektör för Kulturfonden för Sverige och Finland. Har tidligere jobbet som Direktör för Finlands Röda Kors, senior Advisor för Nordiska Rådet i Köpenhamn, Flera styrelseoppdrag. Bl.a. ordförande för Plan Finland och Servicecentralen för utvecklingsamarbete Kepa. Er i dag også Vice ordförande för Crisis Management International og styrelsemedlem i Helsingfors universitet, Kungliga Dramatiska teatern, Finlands Rundradio och tankesmedjan Magma



**Karl Einar Ellingsen**, adm. direktør Voksenåsen har tidligere bla jobbet som Regionintendent, Svenska Rikskonsert, arbeidssted Luleå, ansettelsessted Stockholm, Generalsekretær Norsk Musikkråd, Oslo og har siden 1996 vært Administrerende direktør ved Voksenåsen Kultur og Konferansehotell, Oslo. Er i dag også styreleder i Barratt-Dues musikk institutt og styreleder i Riksscenen for folkemusikk og folkedans. (foto: velour.no)

### Tanker for hjemveien



#### Jeg – et renessansmenneske?

**Erik Fosnes Hansen** (f.1965 i New York, oppvokst i Oslo) er forfatter av romanene Falketårnet, Salme ved reises slutt, Beretninger om beskyttelse 1 og Løvekvinnen. Hans få, men kresent utførte romaner har skaffet ham stor anerkjennelse, nasjonalt og internasjonalt; de er oversatt til over 30 språk, og han er bidragsyter til aviser og tidsskrifter i inn- og utland. Erik Fosnes Hansen er medlem av Norsk Kulturråd, der han også er leder for Faglig utvalg for språk og litteratur. Han er også medlem av Det norske Akademi for språk og litteratur.