

2011

KOMMUNEDELPLAN FOR KULTUR 2011-2020 HØRINGSUTKAST



SANDNES KOMMUNE

Innhold

1. FORORD TIL HØRINGSUTKASTET	4
2. INNLEDNING.....	5
3. VISJON OG VERDIER FOR KULTURPOLITIKKEN I SANDNES.....	7
4. FRIVILLIG KULTURAKTIVITET.....	8
5. KULTURFORMIDLING.....	10
6. BARN OG UNGE	13
7. ARENAER FOR KULTUR.....	15
8. PROFESJONELL KULTURPRODUKSJON	17
9. KULTUR OG NÆRING	18
10. KOMMUNEN I REGIONEN	19
11. SAMHANDLING, INFORMASJON, KOMPETANSEHEVING OG TILRETTELEGGING	20
12. HANDLINGSPLAN	21

1. FORORD TIL HØRINGSUTKASTET

Med dette legges høringsutkast til kommunedelplan kultur frem til politisk behandling. Dette er den første kommunedelplanen på området i Sandnes. Den omfatter forslag til mål og strategier innenfor en rekke dybdeområder og omfatter tiltak innenfor ansvarsområdet til alle kulturinstitusjoner og kommunale enheter som arbeider med kultur. Unntaket er at tiltak og enheter som dekkes av kommunedelplanen for idrett og friluftsliv, "Aktive Sandnes", ikke er tatt med i denne planen i henhold til bystyrets vedtak om planprogrammet (Sak B-142/09).

Med planprogrammet var det også utarbeidet et plangrunnlag med beskrivelse av nåsituasjonen på kulturområdet. Plangrunnlaget tas derfor ikke med i selve plandokumentet, men legges ved saken når den går til politisk behandling.

Etter første gangs politiske behandling av planutkastet vil den bli sendt ut på høring til alle berørte parter. Resultatenhet for kultur planlegger en felles høringskonferanse som en del av den formelle høringsrunden.

Planen er utarbeidet etter retningslinjene for slikt planarbeid gitt i Plan og Bygningsloven (Plandelen). Loven stiller strenge krav til medvirkning i slike prosesser. Det er i planen gjort rede for hvordan dette er gjennomført. Mange enkeltpersoner, organisasjoner og institusjoner i Sandnes har bidratt med sin tid og sitt engasjement i denne prosessen. Alle har gitt verdifulle innspill i prosessen. Det er også gjennomført møter med omkringliggende kommuner og med Rogaland fylkeskommune. Det er på denne plass grunn til å rette en takk til alle som har deltatt i arbeidsprosessen.

2. INNLEDNING

En plan for hele kulturlivet i Sandnes

”Planen skal omfatte alle sider av kommunens kulturarbeid. Når det gjelder idrett, skal planen dekke områder som ikke er dekket av andre planer, primært rettet mot aktivitet for barn og unge.

Planen skal foreslå strategier og tiltak innen kulturfeltet både i forhold til fritidsaktiviteter, profesjonell kultur/kunstformidling og kultur/kunstproduksjon. Den skal danne grunnlaget for kommunens deltagelse i interkommunalt og regionalt kultursamarbeid. Videre skal den danne grunnlag for kommunens arbeid med kulturnæringene. Planen skal også danne grunnlag for årlige handlingsprogram for kulturfeltet som legges frem sammen med økonomiplanen.” (Planprogrammet, side 4)

Bystyrets bestilling er en plan som omfatter alle deler av kulturfeltet i Sandnes med unntak av idrett. Planen vil derfor være retningsgivende for alt kommunalt arbeid med kultur, uavhengig av hvor i kommunens organisasjon dette utføres. Planen tar utgangspunkt i et kultursyn som ser på kultur som en ressurs, både for personlig utvikling, for samfunnsbygging og for identitetsbygging. Planen tar dessuten utgangspunkt i at kultur er for alle. Derfor er den, med noen unntak, ikke fokusert på spesiell målgrupper. Målgruppen for planen er alle innbyggerne i Sandnes og Sandnes som samfunn.

Det har i mange år vært argumentert for kulturs betydning for ulike samfunnsområder, helse, identitet, næringsliv etc, etc. Alle disse ”effektene” av kultur har i større eller mindre grad blitt dokumentert. I denne planen legges det større vekt på at kultur må fungere som kultur på sine egne premisser. Først da er det mulig å oppnå tilleggseffekter. Men en vil allikevel peke på at den omfattende satsingen på kultur som Sandnes har gjennomført har gitt store resultater både for trivselen i kommunen og for omverdenens syn på Sandnes.

Det er god dekning for at befolkningen i Sandnes ønsker en sterk prioritering av kulturområdet. To regionale kulturundersøkelser, i 2006 og 2009, har vist at et stort flertall av befolkningen i Sandnes ønsker at kultur skal prioriteres i svært eller ganske stor grad (82% i 2009, 80,6% i 2006).

Organisering og gjennomføring av planprosessen

Kommunedelplanen for kultur 2011-2020 har hatt Sandnes kommunes kulturavdeling som sekretariat med kultursjefen som prosjektleder. Kulturnettverket, bestående av lederne av Sandnes Kulturskole, Sandnes Kulturhus, KINOKINO og Vitenfabrikken samt biblioteksjefen, fritidssjefen og park- og idrettssjefen, har vært referansegruppe for arbeidet. Rådmannens ledergruppe har vært administrativ styringsgruppe.

Planen er laget som en kommunedelplan etter Plan- og bygningsloven av 27.06.2008. Høsten 2009 ble et høringsutkast til planprogram med tilhørende plangrunnlag lagt frem til politisk behandling. Etter vedtak i bystyret 8. september 2009 ble planprogrammet lagt ut på offentlig høring i seks uker. Det ble sendt ut til regionale offentlige myndigheter, nabokommuner, kommunens egne resultatenheter, bydelsutvalgene, regionale organisasjoner, kulturinstitusjoner i regionen, registrerte kunstnere i Sandnes kommune og tillitsvalgte i lag og foreninger med flere.

Det ble invitert til høringsinnspill gjennom annonser i Stavanger Aftenblad og Sandnesposten og en egen nettside hos Sandnes kommune har vært dedikert til arbeidet med kommunedelplanen. På

denne nettsiden var det også lenke til elektronisk innlevering av høringsuttalelser. Det ble videre opprettet en egen Facebookgruppe for kommunedelplanen.

Det kom inn 23 høringsuttalelser og disse ble kommentert og til dels inkorporert i fremlegget av det endelige planprogrammet som ble vedtatt av bystyret i desember 2009.

Det har vært et viktig mål for planarbeidet å åpne for størst mulig deltakelse fra publikum. Dette har vært søkt oppnådd gjennom diverse dialogvirksomhet i tillegg til de mer offisielle høringene. I april 2009 ble publikum invitert på et oppstartsgjestebud på Vitenfabrikken, og i perioden november 2009 til april 2010 ble det gjennomført syv gjestebud – offentlige møter - med tematikk hentet fra planprogrammet. Disse gjestebudene ble fulgt opp på kommunens nettsider, og det kom mange verdifulle innspill fra det frivillige organisasjonslivet, utøvende kunstnere, profesjonelle kulturadministratører og kulturarbeidere i nabokommuner. Ungdomsrådet avholdt et eget møte for å drøfte innspill til planarbeidet.

Med innspillene fra publikum i bunn blir et høringsutkast til ny kommunedelplan for kultur i Sandnes lagt frem for politisk behandling av det endelige høringsutkastet i bystyret i januar 2011. Etter vedtak i bystyret sendes saken på offentlig høring i seks uker, og det planlegges en høringskonferanse i forbindelse med dette. Endelig forslag til kommunedelplan for kultur i Sandnes i 2011-2020 legges frem for bystyret i mai 2011.

3. VISJON OG VERDIER FOR KULTURPOLITIKKEN I SANDNES

Sandnes i sentrum for fremtiden. Romslig, modig og sunn.

Sandnes kommunes visjon: *Sandnes – i sentrum for fremtiden* er godt egnet for kulturområdet, og det samme gjelder kommunens verdier: Romslig, modig og sunn.

Grunnloven § 100 sjettede ledd har følgende formulering: *”Det paaligger Statens Myndigheder at lægge Forholdene til Rette for en aaben og oplyst offentlig Samtale.”* I NOU 1999:27 *”Ytringsfrihet bør finne sted”* Forslag til ny Grunnlov § 100, gjøres det rede for behovet for en institusjonell oppbygging for å støtte opp under ytringsfriheten. *”Videre kommer de institusjonelle forutsetninger for vitenskapen og kunsten, mangfold i media osv., det vil si offentlige kulturinstitusjoner som universiteter, biblioteker, museer, kringkasting og lignende foruten hele rekken av private institusjoner regulert og støttet av det offentlige, som medier, forlag, teatre, kinoer eller andre offentlige møteplasser.”*

Kulturloven har som formål å fastleggja offentlege styresmaktens ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleva eit mangfald av kulturuttrykk (§ 1). Det offentlige pålegges gjennom grunnloven, internasjonale traktater og kulturloven å legge et institusjonelt rammeverk for ytringsfriheten - ikke bare passivt gjennom å tillate ytringer, men aktivt gjennom å oppmuntre til og legge praktisk og økonomisk til rette for et mangfold av ytringer.

I kulturarbeidet vil *romslig* ikke minst bety å legge til rette for at alle, uavhengig av alder, kjønn, økonomisk status, grad av funksjonsfriskhet eller etnisk opprinnelse kan oppleve og utøve kultur på sine egne premisser. Dette er et sentralt prinsipp i dette planforslaget.

Modig kan i kultursammenheng bety mot til å satse også på nyskapende og noen ganger også provoserende kunstuttrykk. Men det kan også bety at det frivillige kulturlivet våger å gå nye veier, enten gjennom innholdet i sitt arbeid eller gjennom arbeidsformer. For kommunen som organisasjon kan det bety mot til å stole på kulturutøvere enten de er frivillige eller profesjonelle og gi dem muligheter til å forfølge sine egne drømmer.

Sunn gir uttrykk for kulturens evne til samfunnsbygging og personlig utvikling og realisering. Sammenhengen mellom et godt utbygd organisasjonsliv og et velfungerende sivil- og politisk samfunn er godt dokumentert. Samtidig gir kulturaktivitet og -opplevelse grunnlag for et bedre liv for den enkelte. Sandnes er en kommune i sterk vekst. Gjennom aktivt kultur- og foreningsliv gir vi innbyggerne mulighet til å bli kjent med hverandre og en plattform for felles samfunnsgagnlig arbeid til glede for fremtidens Sandnes.

Et rikere liv gjennom opplevelse og deltagelse

Kultur og kulturelle ytringer er uløselig knyttet til menneskets egenskaper som art. Kulturelle ytringer er helt grunnleggende former for menneskelig kommunikasjon. De er også midler til erkjennelse, menneskelig samhold, identitetsbygging og mestring. Derfor er de også i kraft av sin egen verdi kilder til samfunnsbygging. Visjonen må være at alle kulturaktører og kommunen sammen bidrar til et rikere liv for hver enkelt og for Sandnes som samfunn. I arbeidet mot denne visjonen er opplevelse og deltagelse like viktige.

4. FRIVILLIG KULTURAKTIVITET

En aktiv og deltagende befolkning er en forutsetning for et godt kulturliv i kommunen. Det er også vesentlig for den generelle samfunnsutviklingen. Det er viktig å legge forholdene til rette for et aktivt kulturelt organisasjonsliv både gjennom tilgang til lokaler, kompetanse og økonomi. Aktiviteten må være åpen for alle, og det bør legges vekt på å legge til rette for nye befolkningsgruppers deltagelse i kulturaktiviteter.

Mange tusen barn, unge og voksne får tilbud om en meningsfull fritid gjennom virksomheten til de frivillige organisasjonene. Tilskuddene til frivillig kulturaktivitet i Sandnes innenfor planens område har delvis stått stille og delvis gått ned i de siste 10 årene samtidig som befolkningen har vokst. De ulike organisasjonene har levert et viktig bidrag til kulturlivet i Sandnes. Sandnes operakor og Sandnes orkesterforening har lagt grunnen for et regelmessig opera- og musikaltilbud i byen. Sandnes kunstforening har i disse årene gitt det eneste ikke-kommersielle tilbud om kunstformidling på et høyt nivå i byen frem til åpningen av KINOKINO. Kunstforeningen fortsetter også i fremtiden sitt virke, nå i samspill med KINOKINO. Sandnes rockeklubb, Lørdagsjazzen og Sandnes bluesklubb har gitt viktige bidrag til formidling i sine genrer til tross for reduserte tilskudd.

MÅL:

Sandnes innbyggere skal oppmuntres til og gis anledning til å være kulturelt aktive innenfor de kulturområder de selv ønsker

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Stimulere til utvikling og nytenking i de frivillige kulturorganisasjonene	<ul style="list-style-type: none">• Innføring av prosjekttilskudd for utvikling av organisasjoner og aktiviteter med særlig vekt på nyrekruttering – Kultur
<ul style="list-style-type: none">• Satsing på rådgivning og veiledning for fritidskulturlivet	<ul style="list-style-type: none">• Innføring av et nettbasert organisasjonsforum – Kultur

MÅL:

Det frivillige kulturlivet i Sandnes skal fortsatt være en viktig bidragsyter til kulturformidlingen i Sandnes

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none"> • Styrking av målrettede tilskuddsordninger • Utvikling av samarbeid mellom profesjonelle og fritidskulturlivet 	<ul style="list-style-type: none"> • Styrking av tilskudd til åpne kulturarrangement - <i>Kultur</i> • Styrking av tilskudd til husleie i Sandnes kulturhus - <i>Kultur</i> • Utvikling og utvidelse av bymusikerordningen – <i>Sandnes kulturskole</i> • Etablering av Drama i Sandnes som fast ordning – <i>Sandnes kulturskole</i> • Styrking og omdanning av tilskuddsordningen til formidlende kulturorganisasjoner på høyt nivå. Kriteriene for slike tilskudd skal være innhold, kvalitet og omfang på formidlingen – <i>Kultur</i> • Samling av amatørteatervirksomheten for barn og voksne i Lura-området gjennom etableringen av Lura scene på Lura bydelshus. – <i>Amatørteatermiljøene, Fritid</i>

MÅL:

Deltagelse i frivillig kulturaktivitet skal brukes aktivt som middel til involvering og nettverksbygging for alle nye innflyttere i Sandnes

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none"> • God informasjon til nyinnflyttede om kulturaktiveter i byen • Innflyttere fra andre deler av verden skal oppmuntres til å bidra i byens kulturliv og synliggjøres på egne kulturelle premisser 	<ul style="list-style-type: none"> • Ny i byen? – møter – <i>Kultur i samarbeid med frivillige organisasjoner</i> • Bydelstorg – <i>Kultur i samarbeid med frivillige organisasjoner og bydelsutvalgene</i> • Aktiv bruk av innvandrerkultur i ulike arrangementer – <i>Kultur, Innvandrerrådet</i> • Spesielt tilrettelagt informasjon for innvandrere – <i>Kultur, Sandnes Læringscenter, Innvandrerrådet</i>

5. KULTURFORMIDLING

Folketallsutviklingen, utviklingen av befolkningssammensetningen og Sandnes utvikling mot en storby stiller krav til et utvidet kulturformidlingstilbud for alle. Utvikling av byens kulturinstitusjoner, Sandnes kulturhus, KINOKINO og Vitenfabrikken må stå sentralt i arbeidet. Men også deler av det frivillige kulturlivet gir viktige bidrag til kulturformidlingen i kommunen.

MÅL: Sandnes kommunes innbyggere skal ha et bredt sammensatt kulturtilbud av høy kvalitet. Kulturtilbudene skal være åpne for alle uavhengig av alder, kjønn, økonomisk evne og kulturell eller religiøs bakgrunn

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Styrking av kommunens egne kulturformidlende institusjoner og aktiviteter	<ul style="list-style-type: none">• Kulturinstitusjonenes kulturformidling skal videreutvikles gjennom styrking av driftsbudsjettene - <i>Kultur</i>• Sandnes bibliotek skal styrkes som kulturformidler, som formidler av kunnskap og som senter for informasjon og integrering - <i>Kultur, Biblioteket</i>• Kulturformidling for eldre gjennom Den kulturelle spaserstokken skal videreutvikles• Styrking av Den kulturelle skolesekken med vekt også på lokalproduserte tiltak - <i>Oppvekst skole, Kultur, Fritid, Sandnes kulturskole, Sandnes bibliotek, KINOKINO, Sandnes kulturhus</i>
<ul style="list-style-type: none">• Ordningen med kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg skal videreutvikles	<ul style="list-style-type: none">• Regelverket for kunstnerisk utsmykking av offentlige bygg, anlegg og områder skal revideres. Det skal også vurderes ordninger for samarbeid med private bygg ved viktige private utbygginger - <i>Kultur, Eiendom, Park og idrett, Kommunalteknikk</i>• Det skal iverksettes et arbeid for å forvalte og formidle kommunens kunstsamling - <i>Kultur</i>
<ul style="list-style-type: none">• Kommunale bydelshus skal utvikles som lokale sentre for kulturformidling i et samarbeid med fritidskulturlivet og profesjonelle utøvere	<ul style="list-style-type: none">• Gjennomføring av eksisterende planer for utvikling av Varatun gård - <i>Fritid i samarbeid med andre</i>
<ul style="list-style-type: none">• Kirken skal styrkes som kulturformidler	<ul style="list-style-type: none">• Utvikling av en tilskuddsordning for kulturformidling i kirkene åpen for alle – <i>Kultur, Sandnes kirkelige fellesråd</i>

MÅL:

På utvalgte områder skal Sandnes kommune innta en klar regional og nasjonal posisjon

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Sandnes posisjon som regionalt dansesenter skal styrkes	<ul style="list-style-type: none">• Etablering av produksjonslokaler for dans – <i>Sandnes kulturhus</i>• Videreføring av Regional Arena for Samtidsdans (RAS) på minst samme nivå – <i>Sandnes kulturhus</i>
<ul style="list-style-type: none">• Sandnes satsing på opera og musikkdramatikk skal styrkes	<ul style="list-style-type: none">• Etablering av et regionalt selskap for profesjonell musikkdramatikk som etableres med statlig støtte som regionopera – <i>Kultur, Sandnes kulturhus</i>• Sandnes kulturhus skal utbygges gjennom utvidelse av sidescener og garderober – <i>Sandnes kulturhus</i>
<ul style="list-style-type: none">• Sandnes skal innta en regional og nasjonal posisjon innenfor film/bildende kunst/digital kunst	<ul style="list-style-type: none">• KINOKINO skal utbygges – <i>KINOKINO, Kultur</i>• KINOKINO skal søke om status som nasjonalt arkiv og kompetansesenter for videokunst – <i>KINOKINO</i>

MÅL:

Sandnes skal i planperioden utvikles som festival- og arrangementsby

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Eksisterende festivaler skal videreutvikles	<ul style="list-style-type: none">• Barnas by, Eventyruken og Blinkfestivalen støttes også fremover og det legges til rette for etablering av nye festivaler – <i>Kultur, Fritid i samarbeid med frivillige organisasjoner og andre kommunale enheter</i>• Kortfilmfestivalen KORT videreføres - <i>KINOKINO</i>
<ul style="list-style-type: none">• Arbeid for å støtte og utvikle nye festivaler	<ul style="list-style-type: none">• Innføring av en støtteordning for festivaler - <i>Kultur</i>
<ul style="list-style-type: none">• Arbeide for små og store kulturarrangementer gjennom hele året	<ul style="list-style-type: none">• Bedre koordinering av kommunens arbeid med arrangementer gjennom etablering av "en dør inn". <i>Kultur, Kommunalteknikk</i>
<ul style="list-style-type: none">• Kulturtilbudet i Sandnes om sommeren skal styrkes	<ul style="list-style-type: none">• Arbeidsgruppe nedsettes – <i>Kultur, Sandnes sentrum, Fritid, Sandnes kulturhus, Vitenfabrikken, Sandnes bibliotek, Park & Idrett og KINOKINO</i>

MÅL:**Sandnes kommune skal være en aktiv formidler av lokalhistorie**

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Satsing på Vitenfabrikken som formidler av lokal- og regionalhistorie• Samarbeid med historie- og ættesogelag om formidling av lokalhistorie	<ul style="list-style-type: none">• Gjennomføring av byggetrinn 2 på Vitenfabrikken - <i>Stiftinga Jærmuseet, Eiendom, Kultur</i>• Gjennomføring av den årlige kulturminnedagen – <i>Kultur</i>• Gjennomføring av historiske byvandringar - <i>Kultur</i>

6. BARN OG UNGE

Befolkningsveksten og utbyggingen av stadig nye boligområder stiller krav til en økt innsats for barn og unge. Viktige aktører vil være Fritid, Kulturskolen, Den kulturelle skolesekken og organisasjonslivet. Samtidig har kulturarbeid et potensial som identitetsskapende og integrerende virksomhet. Muligheten for å bruke kulturarbeid for ungdom som verktøy for integrering av nye befolkningsgrupper bør styrkes gjennom egnede tiltak.

MÅL:

Alle barn og unge skal ha rett til og mulighet til å utforme og delta i kulturaktiviteter på egne premisser

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Det skal legges til rette for kulturaktiviteter for barn og unge i alle bydeler og sentrum	<ul style="list-style-type: none">• Alle bydeler skal ha arenaer for og tilbud om brukerstyrte aktiviteter for barn og unge – <i>Kultur, Fritid</i>• I sentrum skal det være aktiviteter for ungdom over ungdomsskolealder - <i>Fritid</i>• Formidlingsarbeidet ved byens kulturinstitusjoner opprettholdes – <i>Sandnes kulturhus, Vitenfabrikken, KINOKINO og Sandnes bibliotek</i>
<ul style="list-style-type: none">• Ungdommens kulturmønstring skal videreutvikles	<ul style="list-style-type: none">• Flere av kommunens enheter skal trekkes inn i arbeidet – <i>Fritid, Kultur, Sandnes kulturskole, Sandnes kulturhus</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lag og organisasjoner skal oppmuntres til utvikling og nytenking i eget arbeid	<ul style="list-style-type: none">• Oppstarttilskudd og tilskudd for utvikling i eksisterende organisasjoner – <i>Kultur, Park & Idrett</i>

MÅL:

Alle barn og unge skal ha rett til kulturopplæring

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Sandnes kulturskole skal være åpen for alle barn og unge	<ul style="list-style-type: none">• Sandnes kulturskole skal gi tilbud til alle barn og unge som ønsker det til en pris som ikke ekskluderer brukere - <i>Sandnes kulturskole</i>• Sandnes kulturskole skal utvikle undervisningstilbud innenfor kulturuttrykk med opphav i andre deler av verden - <i>Sandnes kulturskole</i>• Det skal utvikles et samarbeid om uformelle og kortere kurs og prosjekter for ungdom i et samarbeid mellom Fritid og Sandnes kulturskole – <i>Sandnes kulturskole, Fritid</i>
<ul style="list-style-type: none">• Sandnes kulturskole skal utvikles til et ressursenter for grunnskolene og fritidskulturlivet i Sandnes	<ul style="list-style-type: none">• Arbeidsgruppe nedsettes – <i>Kultur, Fritid, Sandnes kulturskole, Oppvekst skole</i>

MÅL:

Byplanleggingen skal preges av hensynet til barn og unge

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Hensynet til barn og unges aktiviteter skal vektlegges i all byplanlegging	<ul style="list-style-type: none">• Det skal gjennomføres full revisjon av barne-tråkk - <i>Byplan, Park & Idrett</i>• Ved planlegging av Sandnes indre havn skal det legges vekt på kulturaktiviteter og -tilbud til barn og unge - <i>Sandnes Indre Havn KF</i>
<ul style="list-style-type: none">• Det skal legges til rette for utstrakt medviking fra barn og unge i byplanarbeid	<ul style="list-style-type: none">• Barn og unges bystyre, Barnas by og Ungdomsrådet videreføres - <i>Fritid</i>

7. ARENAER FOR KULTUR

Kommunen er godt dekket med arenaer for kulturaktivitet og formidling i de fleste bydelene, men det er et faktum at formidling av profesjonelle kulturuttrykk stiller spesifikke krav til vedlikehold og tidssvarende oppgradering av utstyr på disse arenaene. Det bør utarbeides tiltak som sikrer alle god tilgang på egnede bygg, ikke minst for det frivillige kulturlivet. Nye arenaer som etableres i bydelene må være tilgjengelige for alle uavhengig av livssyn og funksjonsdyktighet. Etableringen av Stavanger konserthus i 2011 vil reise nye utfordringer for Sandnes kulturhus som må møtes med en aktiv politikk både når det gjelder utbygging og produksjon.

MÅL:

Sandnes skal ha tilstrekkelige og egnede arenaer for kulturaktivitet og kulturformidling

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Det skal etableres livssynsnøytrale arenaer i alle eksisterende og nye bydelssentra som møteplasser og steder for kulturaktivitet	<ul style="list-style-type: none">• Alle arenaer skal ha universell utforming og være lett tilgjengelige med offentlig kommunikasjon - <i>Eiendom</i>• Det skal legges vekt på allaktivetsarenaer som legger til rette for variert kultur- og idrettsaktivitet, både utendørs og innendørs - <i>Byplan, Eiendom, Fritid, Kultur, Park & Idrett</i>• Ved bygging av ungdomsskoler utenfor bydelssentrene skal det legges til rette for kulturaktivitet utenfor skoletiden, særlig for barn og unge - <i>Eiendom, Fritid, Oppvekst skole og Kultur</i>• I sentrum skal det være et kultursenter for ungdom over ungdomsskolealder – <i>Fritid</i>• Utarbeidelse av en ny kulturbyggplan for Sandnes - <i>Kultur</i>
<ul style="list-style-type: none">• Kommunen skal legge til rette for koordinering av lokal aktivitet i de enkelte bydelssentrene i samarbeid med lokale brukerstyrever og bydelsutvalg	<ul style="list-style-type: none">• Stillinger som bydelskoordinatorer i alle bydelssentrene utredes – <i>Fritid, Kultur</i>• Behovene til lag og foreninger og barn og ungdom skal tas spesielt hensyn til ved utforming og drift av arenaene i bydelene – <i>Kultur, Fritid, Park & Idrett</i>• Det skal etableres en felles informasjonsordning for alle kommunale og private anlegg – <i>Kultur, Fritid, Park & Idrett, Oppvekst skole</i>• Koordineringen skal inkludere bruk av skolelokaler utenfor skoletiden – <i>Oppvekst skole, Kultur, Fritid</i>
<ul style="list-style-type: none">• I sentrum skal profesjonell kulturformidling være prioritert	<ul style="list-style-type: none">• Kommunen skal legge til rette for et praktisk samarbeid i Vågen mellom Sandnes kulturhus, Vågen videregående skole og Sandnes

kulturskole – Kultur, Sandnes kulturhus, Sandnes kulturskole, Vågen videregående skole

MÅL:

Byens uterom skal utformes på en slik måte at de oppmuntrer til kulturaktivitet og formidling

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">All planlegging av uterom og felles byrom skal bygge på en behovsanalyse omkring fremtidige kulturelle anvendelsesmuligheter	<ul style="list-style-type: none">Ved utforming av uterom i byen skal det fra starten av planleggingen legges stor vekt på hva slags aktivitet og formidling som det skal legges til rette for i det aktuelle området – <i>Byplan, Kommunalteknikk, Fritid, Kultur</i>Ved rullering av sentrumsplanen skal det beskrives hvilke aktiviteter som det skal legges til rette for i sentrum – <i>Byplan, Kommunalteknikk, Fritid, Kultur</i>Utsmykking og estetisk utforming av uterom skal underlegges samme behandling som kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg for øvrig i tråd med utsmykkingsreglementet – <i>Byplan, Kommunalteknikk, Kultur</i>Ved utbygging av havneområdet skal det legges til rette for en sone for ungdomskultur – <i>Sandnes indre havn KF, Fritid, Byplan, Kommunalteknikk, Kultur</i>
<ul style="list-style-type: none">Sandvedparken videreutvikles som kulturarena og utfartsmål	<ul style="list-style-type: none">Sandvedparken opprustes og videre planer for utescenen utredes – <i>Park & Idrett, Kommunalteknikk, Kultur, Sandnes kulturhus</i>

8. PROFESJONELL KULTURPRODUKSJON

Et kjennetegn for en levende storby er et aktivt produserende og formidlende profesjonelt kulturliv. Sandnes har et relativt lite slikt miljø i dag. Det er langt flere medlemmer i organisasjoner for utøvende og skapende kunstnere bosatt i Sandnes enn det er kunstnere som har Sandnes som arbeidssted. Kommuneplanen legger stor vekt på at Sandnes skal være en plass hvor kunst og kultur skapes og utfolder seg – heller enn bare å være visningsarena for importert kultur. Det er derfor viktig å gjøre kommunen attraktiv for skapende og utøvende kunstnere.

MÅL:

Sandnes skal bli en kommune som utøvende og skapende kunstnere ønsker å bo og arbeide i

Sandnes skal være en kompetent medspiller for profesjonelle utøvende og skapende kunstnere

Sandnes skal være en aktiv bruker av profesjonell utøvende og skapende kunst

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Sandnes skal legge til rette arbeidslokaler for skapende og utøvende kunstnere	<ul style="list-style-type: none">• Sandnes kulturhus skal bygge ut øvelokaler for dansere i tilknytning til Regional Arena for Samtidsdans – <i>Sandnes kulturhus, Kommunaldirektør kultur og byutvikling</i>• Ordningen med atelierer i Stasjon K videreføres – <i>Kultur</i>• Artist in Residence ordningen videreføres i samarbeid med Rogaland fylkeskommune – <i>Kultur, KINOKINO</i>
<ul style="list-style-type: none">• Sandnes skal legge til rette for utprøving av nye samspill på tvers av kunst- og kulturuttrykk	<ul style="list-style-type: none">• Sandnes skal holde en løpende dialog med skapende og utøvende kunstnere i kommunen – <i>Kultur</i>• Styrking av tilskuddsordningen for kunstneriske prosjekter og produksjoner – <i>Kultur</i>• KINOKINOs medielab videreutvikles - <i>KINOKINO</i>

9. KULTUR OG NÆRING

Kulturnæringene er et næringsområde med stort potensial. Dagens utvikling viser at Sandnes sakker akterut i regionen. Arbeidet med dette temaet må ta sikte på å utvikle tiltak som både omfatter de innholdsmessige og kulturelle aspektene av områdene så vel som mer næringsrettede tiltak. Utgangspunktet må være kommuneplanens vektlegging på området og den strategiske handlingsplanen for kulturnæringene i Stavanger-regionen.

MÅL:

Sandnes skal bli en kommune som tiltrekker seg kreative næringer

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Utbygging av den generelle kulturelle infrastrukturen• Tilrettelegge for at flere kunstnere og kulturvirksomheter søker nasjonale og internasjonale partnere og finansiering• Vekt på regionalt samarbeid når det gjelder kulturnæringene	<ul style="list-style-type: none">• Gjennomføring av kommunedelplanen for kultur - <i>Kultur</i>• Økning av den lokale kompetansen på offentlige og private finansieringsmuligheter – <i>Kultur</i>• Gjennomføring og utvikling av den strategiske handlingsplanen for kulturnæringene i Stavangerregionen – <i>Kultur, Næring</i>

10. KOMMUNEN I REGIONEN

Kulturlivet og kulturaktiviteten i området kjenner ingen kommunegrenser. Sandnes bør ta en aktiv rolle i å utarbeide og gjennomføre regionale tiltak på de ulike områdene. Noen av de utfordringene vi står overfor kan bare løses gjennom regionalt samarbeid. Kulturhovedstadsåret knyttet mange nye bånd på tvers av kommunegrensene, og Sandnes ligger sentralt i regionen og skal bygge videre på samarbeidet med kommuner både nord og sør. Mange av tiltakene over forutsetter også regional medvirkning på forskjellige måter

MÅL:

Sandnes skal være en aktiv part i utvikling av regionalt kultursamarbeid

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Sandnes kommune skal bidra til videreutvikling av interkommunale samarbeider på kulturfeltet• Kommunen skal delta i arbeidet med å videreføre det regionale samspillet fra kulturhovedstadsåret 2008	<ul style="list-style-type: none">• Fortsatt deltagelse i Interkommunalt kulturråd på Nord-Jæren – <i>Kultur</i>• Fortsatt deltagelse i Rogaland kulturskoleråd og Nettverk Jæren – <i>Sandnes kulturskole</i>• Styrke samarbeidet med kommunene sør for Sandnes - <i>Kultur</i>• Bidra til at kommunens kulturinstitusjoner kan betjene regionen - <i>Kultur</i>

11. SAMHANDLING, INFORMASJON, KOMPETANSEHEVING OG TILRETTELEGGING

Kulturarbeidet i Sandnes utføres av en lang rekke organisasjoner, enkeltpersoner, institusjoner og kommunale enheter. Det er viktig å beholde en oversikt over hele kulturfeltet både internt i kommunen som organisasjon og i det samlede kulturlivet. Arbeidet med kommunedelplanen har vist at det er et stort og udekket informasjonsbehov på området i kommunen.

MÅL:

Sandnes kommune skal legge til rette for koordinering av og kompetanseheving for kulturlivet i kommunen

Strategier	Tiltak
<ul style="list-style-type: none">• Styrking av informasjons- og kompetansearbeidet på kulturområdet	<ul style="list-style-type: none">• Gjennomføring av jevnlig dialogmøter på de ulike kulturområdene – <i>Kultur med medvirkning fra aktuelle kulturenheter</i>• Gjennomføring av kurs og kompetansehevingstiltak på de ulike kulturområdene – <i>Alle kulturenheter</i>
<ul style="list-style-type: none">• Styrking av kommunens evne til helhetlig kulturarbeid	<ul style="list-style-type: none">• Rullering av kommunedelplan for kultur sammen med kommuneplanen – <i>Kultur</i>• Rullering av handlingsplanen ved hver økonomiplanbehandling – <i>Kultur</i>

12. HANDLINGSPLAN

Plan og bygningslovens § 11-2 fastsetter at kommunedelplaner skal ha en handlingsdel som angir hvordan planen skal følges opp i de nærmeste 4 år eller mer. Handlingsdelen skal rulleres hvert år. Det normale er at slike handlingsplaner revideres sammen med økonomiplanen. Ved bystyrets behandling av det foreliggende høringsutkastet er økonomiplanen for 2011 – 2014 allerede vedtatt. Prioritert handlingsplan for 2012 – 2015 vil bli lagt frem sammen med rådmannens økonomiplanforslag for de samme årene. Det vil legges vekt på en balansert utvikling hvor hensynet til aktivitet, opplevelse og kulturell utvikling alle er tatt hensyn til.

Herunder er en liste over samtlige tiltak og status per i dag.

Dybdeområde	Strategi	Tiltak	Status	Hovedansvar
Frivillig kulturaktivitet	Stimulere til utvikling og nytenking i de frivillige organisasjonene	Innføring av prosjekttilskudd for utvikling av organisasjoner og aktiviteter med særlig vekt på nyrekruttering	Ikke i økonomiplanen	Kultur
	Satsing på rådgivning og veiledning for fritidskulturlivet	Innføring av et nettbasert organisasjonsforum	Igangsett	Kultur
	Styrking av målrettede tilskuddsordninger	Styrking av tilskudd til åpne kulturarrangement	Ikke i økonomiplanen	Kultur
		Styrking av tilskudd til husleie i Sandnes kulturhus	Ikke i økonomiplanen	Kultur
	Utvikling av samarbeid mellom profesjonelle og fritidskulturlivet	Utvikling og utvidelse av bymusikerordningen	Ikke i økonomiplanen	Sandnes kulturskole
		Etablering av Drama i Sandnes som fast ordning	Ikke i økonomiplanen. Prosjektet legges ned pr 1.1.2011.	Sandnes kulturskole
		Styrking og omdanning av tilskuddsordningene til formidlende kulturorganisasjoner på høyt nivå. Kriteriene for slike tilskudd skal være innhold, kvalitet og omfang på formidlingen	Ikke i økonomiplanen. Tilskudsreglement revidert i juni 2010 med nye kriterier for tilskudd.	Kultur
		Samling av amatørteatervirksomheten for barn og voksne i Lura-området gjennom etableringen av Lura scene på Lura bydels-hus	Arbeidet igangsatt	Amatørteatermiljøene, Fritid
	God informasjon til nyinnflyttede om kulturaktiviteter i byen	Ny i byen?-møter	Igangsett	Kultur
		Bydelstorg	Avventer erfaring med ovenstående tiltak	Kultur

Dybdeområde	Strategi	Tiltak	Status	Hovedansvar
	Innflyttere fra andre deler av verden skal oppmuntres til å bidra i byens kulturliv og synliggjøres på egne kulturelle premisser	Aktiv bruk av innvandrerkultur i ulike arrangementer	Flerkulturelle innslag tatt med i alle arrangementer Kultur har deltatt ved. Folk og Dans gjennomført for første gang i 2010	Kultur, Innvandrerrådet
		Spesielt tilrettelagt informasjon for innvandrere	Ikke igangsatt	Kultur, Sandnes læringssenter, Innvandrerrådet
Kulturformidling	Styrking av kommunens egne kulturformidlende institusjoner og aktiviteter	Kulturinstitusjonenes kulturformidling skal videreutvikles gjennom styrking av driftsbudsjettene	Ikke i økonomiplanen. Reduksjoner foreslått for KINOKINO og Sandnes kulturhus	Kultur, institusjonene, rådmannen
		Sandnes bibliotek skal styrkes som kulturformidler, som formidler av kunnskap og som senter for informasjon og integrering	Ikke i økonomiplanen. Mediebudsjettet er styrket med kr. 60 000 men det er pålagt innsparinger i driftsbudsjettet fra 2011.	Sandnes bibliotek
		Kulturformidling for eldre gjennom Den kulturelle spaserstokken skal videreutvikles	Sak om organisering av arbeidet legges frem våren 2011. Arbeid igangsatt med sikte på en samordning også med kommunene sør for Sandnes. Søknad om statstilskudd for 2011 er innvilget med kr. 218 000	Kultur
		Styrking av den kulturelle skolesekken med vekt også på lokalproduserte tiltak	Lagt inn i 3-årsplan desember 2010. Ingen økning i den kommunale bevilgningen siden 2004	Oppvekst skole, Kultur, Fritid, Sandnes kulturskole, Sandnes bibliotek
	Ordnings med kunstnerisk utsmykning av kommunale bygg skal videreutvikles	Regelverket for kunstnerisk utsmykning av offentlige bygg, anlegg og områder skal revideres. Det skal også vurderes ordninger for samarbeid med private bygg ved viktige private utbygginger	Sak legges frem første halvår 2011	Kultur i samarbeid med Eiendom, Kommunalteknikk og Park og idrett
		Det skal iverksettes arbeid for å forvalte og formidle kommunens kunstsamling	Ordninger for registrering og dokumentasjon er igangsatt. Sak om forvaltning av kommunens samlinger fremmes sammen med nytt regelverk	Kultur
	Kommunale bydelshus skal utvikles som lokale sentre for kulturformidling i et samarbeid med fritidskulturlivet og profesjonelle utøvere	Gjennomføring av eksisterende planer for utvikling av Varatun gård	Ikke i økonomiplanen	Fritid

Dybdeområde	Strategi	Tiltak	Status	Hovedansvar	
	Kirken skal styrkes som kulturformidler	Utvikling av en tilskuddsordning for kulturformidling åpen for alle i kirkene	Ikke i økonomiplanen	Kultur	
	Sandnes posisjon som regionalt dansesenter skal styrkes	Videreføring av Regional Arena for Samtidsdans (RAS) på minst samme nivå	Bevilgning videreført. Arbeid pågår med sikte på ekstern finansiering	Sandnes kulturhus	
	Sandnes' satsing på opera og musikkdramatikk skal styrkes	Etablering av et regionalt selskap for profesjonell musikkdramatikk som etableres med statlig støtte som regionopera	Bevilgning gitt i økonomiplanen	Kultur, Sandnes kulturhus	
		Sandnes kulturhus skal utbygges gjennom utvidelse av sidescener og garderobes	Ikke i økonomiplanen	Sandnes kulturhus	
	Sandnes skal innta en regional og nasjonal posisjon innenfor film/bildende kunst/digital kunst	KINOKINO skal utbygges	Ikke i økonomiplanen	KINOKINO, rådmannen	
		KINOKINO skal søke om status som nasjonalt arkiv og kompetansesenter for videokunst	Planlegging av søknad pågår	KINOKINO	
	Eksisterende festivaler skal videreutvikles	Barnas by, Eventyruken og Blinkfestivalen støttes også fremover	Løpende	Kultur, Fritid i samarbeid med frivillige organisasjoner og andre kommunale enheter	
		Kortfilmfestivalen KORT videreføres	Gjennomført første gang i 2010	KINOKINO	
	Arbeide for å støtte og utvikle nye festivaler	Innføring av en støtteordning for festivaler	Ikke i økonomiplanen Tilskudd redusert i økonomiplanen	Kultur	
	Arbeide for små og store kulturarrangementer gjennom hele året	Bedre koordinering av kommunens arbeid med arrangementer gjennom etablering av "en dør inn"	Ikke i økonomiplanen	Kultur, Kommunalteknikk	
	Kulturtilbudet i Sandnes om sommeren skal styrkes	Arbeidsgruppe nedsettes	Ikke i økonomiplanen	Kultur, Sandnes sentrum, Fritid, Sandnes kulturhus, Vitenfabrikken, Sandnes bibliotek, Park & Idrett og KINOKINO	
	Satsing på Vitenfabrikken som formidler av lokal- og regionalhistorie	Gjennomføring av byggetrinn 2 på Vitenfabrikken	Ikke i økonomiplanen Arbeid med planlegging i gang. Søknad om statsstøtte blir sendt i 2011 og er sendt i 2009 og 2010	Stiftinga Jærmuseet, Kultur, Eiendom	
	Samarbeid med historie- og ættesogelag om formidling av lokalhistorie	Gjennomføring av den årlige kulturminnedagen	Ikke gjennomført på flere år	Kultur	
		Gjennomføring av historiske byvandringar	Ikke igangsatt	Kultur	
	Barn og unge	Det skal legges til rette for kulturaktiviteter for barn og unge i alle bydeler og sentrum	Alle bydeler skal ha arenaer for og tilbud om brukerstyrte aktiviteter for barn og unge	Store forskjeller i de forskjellige bydelene	Fritid, Kultur

Dybdeområde	Strategi	Tiltak	Status	Hovedansvar
		I sentrum skal det være aktiviteter for ungdom over ungdomsskolealder		Fritid
		Formidlingsarbeidet ved byens kulturinstitusjoner opprettholdes	Løpende	Sandnes kulturhus, Vitenfabrikken, KINOKINO og Sandnes bibliotek
	Ungdommens kultur- mønstring skal videre- utvikles	Flere av kommunens en- heter skal trekkes inn i arbeidet	Ikke igangsatt	Fritid, Kultur, Sand- nes kulturskole
	Lag og organisasjoner skal oppmuntres til utvikling og nytenking i eget arbeid	Oppstarttilskudd og til- skudd for utvikling i eksis- terende organisasjoner	Ikke i økonomiplanen	Kultur, Park & Idrett
	Kulturskolen skal være åpen for alle barn og unge	Kulturskolen skal gi tilbud til alle barn og unge som ønsker det til en pris som ikke ekskluderer brukere	I skoleåret 2009/2010 var det 712 enkeltele- ver uten andre tilbud på kulturskolen som stod på venteliste. Ingen økning i drifts- budsjetten i 2011. Ikke i økonomiplanen	Sandnes kulturskole, Kultur
		Kulturskolen skal utvikle undervisningstilbud innen- for kulturuttrykk med opphav i andre deler av verden		Sandnes kulturskole
		Det skal utvikles et samar- beid om uformelle og kortere kurs og prosjekter for ungdom i et samarbeid mellom Fritid og Sandnes kulturskole	Ikke igangsatt	Sandnes kulturskole, Fritid
	Sandnes kulturskole skal utvikles til et ressurscenter for grunnskolene og fri- tidskulturlivet i Sand- nes	Arbeidsgruppe nedsettes	Ikke igangsatt	Kultur, Fritid, Sand- nes kulturskole, Oppvekst skole
	Hensynet til Barn og unges aktiviteter skal vektlegges i all byplan- legging	Det skal gjennomføres full revisjon av barnetråkk	Ikke igangsatt	Byplan, Park & Idrett
	Det skal legges til rette for utstrakt medvirk- ning fra barn og unge i byplanarbeid	Ved planlegging av Sand- nes indre havn skal det legges vekt på kulturaktivi- teter og –tilbud til barn og unge	Ikke igangsatt	Sandnes Indre Havn KF
		Barn og unges bystyre, Barnas by og Ungdomsrå- det videreføres	Løpende	Fritid

Dybdeområde	Strategi	Tiltak	Status	Hovedansvar
Arenaer for kultur	Det skal etableres livssynsøytrale arenaer i alle eksisterende og nye bydelsentra som møteplasser og steder for kulturaktivitet	Alle arenaer skal ha universell utforming og være lett tilgjengelige med offentlig kommunikasjon	Universell utforming påbudt ved all utbygging	Byplan, Eiendom, Park og Idrett, Kultur
		Det skal legges vekt på allaktivitetsarenaer som legger til rette for variert kultur- og idrettsaktivitet både utendørs og innendørs		Byplan, Eiendom, Fritid, Kultur, Park & Idrett
		Ved bygging av ungdomsskoler utenfor bydelsentrene skal det legges til rette for kulturaktivitet, særlig for barn og unge	Ikke igangsatt	Oppvekst skole, Eiendom, Fritid, Kultur, Oppvekst skole
		I sentrum skal det være et kultursenter for ungdom over ungdomsskolealder	Realisert i dag gjennom L54	Fritid
		Utarbeidelse av en ny kulturhusplan for Sandnes	Oppstart i 2011	Kultur
	Kommunen skal legge til rette for koordinering av lokal aktivitet i de enkelte bydelsentrene i samarbeid med lokale brukerstyrene og bydelsutvalg	Stillinger som bydelskoordinatører i alle bydeler utredes	Ikke i økonomiplan	Fritid, Kultur
		Behovene til lag og foreninger skal tas spesiell hensyn til ved utforming og drift av arenaer i bydelene	Ikke i økonomiplan	Fritid, Kultur, Park & Idrett, Eiendom
		Det skal etableres en felles informasjonsordning for alle kommunale og private anlegg	Ikke oppstartet	Kultur, Fritid, Park & Idrett
		Koordineringen skal inkludere bruk av skolelokaler utenfor skoletiden	Ikke oppstartet	Oppvekst skole, Fritid, Kultur
	I sentrum skal profesjonell kulturformidling være prioritert	Kommunen skal legge til rette for et praktisk samarbeid i Vågen mellom Sandnes kulturhus, Vågen videregående skole og Sandnes kulturskole	Samtaler igangsatt	Kultur, Sandnes kulturhus, Vågen videregående skole og Sandnes kulturskole
	All planlegging av uterom og felles byrom skal bygge på en behovsanalyse omkring fremtidige kulturelle anvendelsesmuligheter	Ved utformingen av uterom i byen skal det fra starten av planleggingen legges stor vekt på hva slags aktivitet og formidling som det skal legges til rette for i det aktuelle området.	Samtaler startet	Byplan, Kommunalteknikk, Fritid, Kultur
		Ved rullering av sentrumsplanen skal det beskrives hvilke aktiviteter som det skal legges til rette for i sentrum	Ikke igangsatt	Byplan, Kommunalteknikk, Fritid, Kultur

Dybdeområde	Strategi	Tiltak	Status	Hovedansvar
		Utsmykking og estetisk utforming av uterom skal underlegges samme behandling som kunstnerisk utsmykking for øvrig i tråd med utsmykkingsreglementet	Tas inn i nytt forslag til utsmykkingsreglement som fremmes våren 2011	Byplan, Fritid, Kommunalteknikk, Park og idrett, Kultur
		Ved utbygging av havneområdet skal det legges til rette for en sone for ungdomskultur	Ikke igangsatt	Sandnes indre havn KF, Byplan, Kommunalteknikk, Fritid, Kultur
		Sandvedparken videreutvikles som kulturarena og utfartsmål	Sandvedparken opprustes og videre planer for utescenen utredes	Kommunalteknikk, Kultur, Sandnes kulturhus, Park & Idrett
Profesjonell kulturproduksjon	Sandnes skal legge til rette arbeidslokaler for skapende og utøvende kunstnere	Sandnes kulturhus skal bygge ut øvingslokaler for dansere i tilknytning til Regional Arena for Samtidsdans (RAS)	Arbeid pågår med sikte på å skaffe egne lokaler	Sandnes kulturhus, Kommunaldirektør kultur og byutvikling
		Ordningen med atelierer i Stasjon K videreføres	Etablert siden 2004	Kultur
		Artist in residence-ordningen videreføres i samarbeid med Rogaland fylkeskommune	Etablert i KINOKINO siden 2009	KINOKINO, Kultur, Eiendom
	Sandnes skal legge til rette for utprøving av nye samspill på tvers av kunst- og kulturuttrykk	Sandnes skal holde en løpende dialog med skapende og utøvende kunstnere i kommunen	Etablert i KINOKINO siden 2009	Kultur
		Videreutvikling av tilskuddsordningen for kunstneriske prosjekter og produksjoner	Nytt tilskuddsreglement vedtatt juni 2010. Ingen økning i økonomiplanen	Kultur
		KINOKINOs medielab videreutvikles		KINOKINO
Kultur og næring	Utbygging av den generelle kulturelle infrastrukturen	Gjennomføring av kommunedelplanen for kultur	Nytt tilskuddsreglement vedtatt juni 2010. Ingen økning i økonomiplanen	Kultur
	Tilrettelegge for at flere kunstnere og kulturvirksomheter søker nasjonale og internasjonale partnere og finansiering	Øking av den lokale kompetansen på og informasjonen om offentlige og private finansieringsmuligheter	Igangsatt	Kultur
	Vekt på regionalt samarbeid når det gjelder kulturnæringene	Gjennomføring av og utvikling av den strategiske handlingsplanen for kulturnæringene i Stavangerregionen	Løpende	Kultur
Kommunen i regionen	Sandnes kommune skal bidra til videreutvikling av det inter-	Fortsatt deltagelse i Interkommunalt kulturråd på Nord-Jæren	Løpende	Kultur

Dybdeområde	Strategi	Tiltak	Status	Hovedansvar
	kommunale samarbeidet på kulturfeltet.	Fortsatt deltagelse i Rogaland kulturskoleråd og Nettverk Jæren	Løpende	Sandnes kulturskole
	Kommunen skal delta i arbeidet med å videreføre det regionale samspillet fra kulturhovedstadsåret 2008	Styrke samarbeidet med kommunene sør for Sandnes	Regelmessige møter med kultursjefene igangsatt. Praktisk samarbeid om Den kulturelle spaserstokken er under oppstart	Kultur
		Bidra til at kommunens kulturinstitusjoner kan betjene regionen	Løpende	Kultur
Samhandling, informasjon, kompetanseheving og tilrettelegging	Styrking av informasjons- og kompetansearbeidet på kulturområdet	Gjennomføring av jevnlige dialogmøter på de ulike kulturområdene	Igangsett gjennom arbeidet med kommunedelplanen	Kultur med medvirkning fra aktuelle enheter
		Gjennomføring av kurs- og kompetansehevingstiltak på de ulike kulturområdene	Løpende	Kultur
	Styrking av kommunens evne til helhetlig kulturarbeid	Rullering av kommunedelplan for kultur sammen med kommuneplanen	Løpende	Rådmann, kommunaldirektører Kultur
		Rullering av handlingsplanen ved hver økonomiplanbehandling	Løpende	Rådmann, kommunaldirektører Kultur



SANDNES KOMMUNE