



Fra skolesekk til spaserstokk

For ti år siden var Trondheim en by som
satset lite på kultur for sine innbyggere.
I dag er de den beste kommunen
i landet på kulturfeltet.

*Tekst og foto: Ingvild Festervoll Melien
20.nov 2013*

Trondheim kommune er i 2013 Norges kulturkommune, noe byen er veldig stolt av.

- *Det er en stor stolthet blant de som jobber med kultur i Trondheim. Prisen har vært viktig for å synliggjøre det arbeidet vi gjør, forteller Bård Eidet, leder for kulturenheten i kommunen.*

Han suppleres av varaordfører Knut Fagerbakke som forteller at de har et overordnet kulturpolitisk perspektiv og jobber godt helhetlig med å få kulturen implementert i de ulike langsiktige kommunale planene.

- *Vi jobber stadig med å utvikle alt vi allerede driver med for å bli enda bedre, forteller han. Trondheim har en egen kulturenhet som jobber for å gi byens befolkning økt kulturell kompetanse og livskvalitet.*

- *Vi har et godt samarbeid innenfor hele kultursektoren, sier rektor ved kulturskolen i Trondheim, Vidar Hjemås. Han understreker at det er viktig for å få til et best mulig kulturtilbud for alle; - Vi skal nå både amatørerne og de profesjonelle i alle sjangre.*

Byen kan skilte med en rekke suksesshistorier og begrunner det hele med den kulturelle grunnmuren.

- *Vi satser på kulturen i dagliglivet, det er der vi er gode. Vi jobber mye med de unge og det lokale. Det handler om å bygge grunnmuren nedentfra og opp. Det går ofte på det frivillige, det folk er engasjert i, altså folks fritid, sier Mette Jensen, en av seks engasjerte medarbeidere i FARK, festival og arrangementskontoret i Trondheim.*

FARK bistår arrangører, enten de er profesjonelle eller amatører, med alt fra rådgivning til praktisk arbeid.



Bandøvelse: En vennegjeng møtes for å øve sammen noen ganger i uka.

- Dette er et lavterskeltilbud der målet er å gjøre et kulturarrangement bedre, litt som "hjelp til selvhjelp", forteller daglig leder Janne Serine Størseth.

Sammen med sine kolleger har Størseth, i følge seg selv, en takknemlig jobb; - Hele kulturenheten i Trondheim kommune er en enorm ressurs, den er særdeles effektiv og veldig fleksibel.

FARK samarbeider blant annet tett med Kultursenteret ISAK som også er en del av kulturenheten i Trondheim. Dette er det største og mest aktive kultursenteret for ungdom mellom 16 og 25 år i kommunen. Aktivitetene er basert på ungdommenes eget initiativ og man finner et mangfold av kulturuttrykk, kurs og arrangementer. ISAK kan blant annet tilby lydstudio, foto-studio og en liten kinosal.



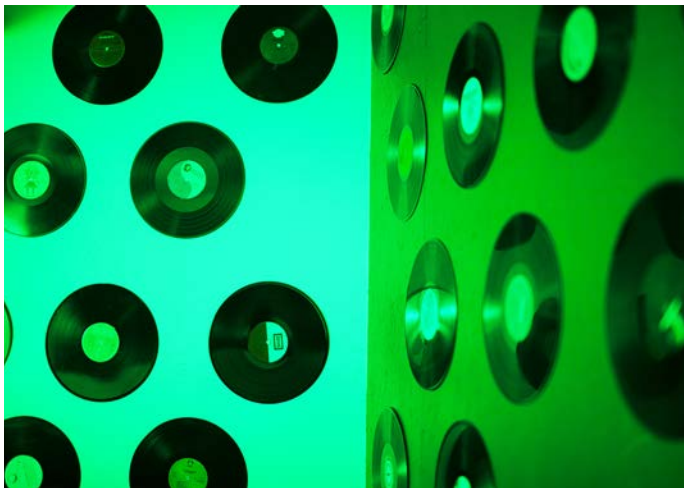
Innstudering: Studenter benytter seg av rommene på Kultursenteret ISAK til å øve på en teateroppsetning.

- Vi har et veldig inkluderende miljø og det er ca 120 000 besøkende i året, sier daglig leder Tone By.

Trondheim har satset mye på kulturtiltak som fremmer mangfold og inkludering. Dette kan blant annet sees rundt om på de ulike fritidsklubbene, ungdomshusene, på biblioteket, gjennom den kulturelle skolesekken og den kulturelle spaserstokken.

Den kulturelle spaserstokken er en del av omsorgstilbudet for eldre der seniorer får være med på ulike kultur- og fritidsaktiviteter, noe som både gir forebyggende og behandlende effekt. Trondheim kommune var først ute med prosjektet og ordningen er i dag et nasjonalt satsningsområde.

Trondheim har også gratis utlån av alle kommunale lokaler til fritidskulturlivet, noe som betyr at en rekke barn og unge kan spille i band, skate, danse, male osv i lokaler de ellers ikke hadde hatt tilgang på.



Veggpyrd: Platesamling på Chappa kulturhus for barn og unge.



"Me in nature" av Simen Løberg Lierhagen, elev ved kulturskolen.

Kulturskolen er i front når det gjelder både kvalitet og kvantitet i kulturtilbudene.

- *Vi vil ha kuturskole for alle. Kultur er kommunikasjon, et utøvende verk, noe som er viktig å formidle, sier rektor Vidar Hjemås.*

Kulturskolen i Trondheim opererer ute i bydelene, da spesielt på skolene og har totalt 40 undervisningssteder. De oppfordrer for eksempel alle elever til å bli med i sin bydels kor, korps eller orkester.

Kulturskolen tilbyr kurs og undervisning i scenekunst, visuelle kunsthøgskole og musikk. Blant annet har de siden 2011 jobbet med prosjektet Fargespill, et flerkulturelt integrering og rekrutteringsprosjekt som bygger på en idé fra Fargespill Bergen.

- *Vi benytter oss av den kulturen folk fra andre land har med seg. I løpet av et år blir det satt sammen til en forestilling som vises under Kammermusikkfestivalen, fortsetter Hjemås.*

Kulturskolen i Trondheim får bred dekning utad som en god foregangsmodell fordi de blant annet tilbyr likt tilbud til alle, uavhengig av økonomisk og kulturell bakgrunn.

- *Man legger grunnlaget for Trondheim som kulturby etter hva man kan tilby de unge, de som skal opp og frem, supplerer leder i kulturenheten Bård Eidet.*



Kunstsatsing: "Ballet Mécanique" av Merete Morgenstjerne er et av mange kunstverk i det offentlige rom i Trondheim.

Et annet felt der Trondheim har markert seg også utenfor landes grenser, er bruken av kunst i offentligheten. Dette er noe varaordfører Knut Fagerbakke trekker spesielt frem;

- Noe av det jeg er mest stolt av er at Trondheim satser på kunst på nye bygg og i det offentlige rom.

Satsingen på utsmykning av kommunen, både inne og ute, har pågått siden 2002 og gjør Trondheim til den kommunen i landet med mest kunst i det offentlige rom.

- Prosjektet har fått et veldig positivt omdømme og noe av kunsten omtales også internasjonalt, sier Ulrika Wallin, rådgiver i kommunen.

Trondheim bruker årlig 1,25% av det totale investeringsbudsjettet på kunst. - Vi ønsker å få kunsten ut til folket, der de bor og lever, fortsetter Wallin.

Prosjektet er et tverrfaglig samarbeid innen byutvikling og de som drifter byen.

Knut Fagerbakke peker på at samhandlingen mellom kommunenes rolle, de frivilliges rolle og de profesjonelle sin rolle er avgjørende for et godt kulturliv og den kulturelle infrastrukturen.

- I motsetning til for ti år siden er vi i dag en aktiv kulturaktør. Vi støtter både det profesjonelle kulturlivet og tar ansvar for de som faller utenfor, avslutter varaordføreren.



Frodig belysning: "Blåklukkelykter" av kunstneren Merete Morgenstjerne skinner opp Rosenborg Park.

Trondheim kommune ble i 2013 kåret til Norges kulturkommune 2013. Prisen deles ut annet hvert år av

**NORSK
KULTURFORUM**

Norsk Kulturforum ønsker gjennom prisen å synliggjøre helhetlig og langsiktig kulturarbeid i kommunene.