



Et sted for kultur

Konferansen fokuserer på ulike innfallsvinkler til stedsutvikling, kulturplanlegging i tettsteder, omdømmebygging, store kultursatsinger, nytenking innenfor arbeid med barn og unge, satsing på kulturhus med mer. Konferansen er lagt til Drammen, som har lyktes godt med helhetlig og langsiktig satsing på omdømmebygging og stedsutvikling.

Konferansen henvender seg til kulturpolitikere, kulturarbeidere, kultursjefer og andre som arbeider med lokalt og regionalt kulturutviklingsarbeid i offentlig, frivillig og privat sektor.

Konferansen starter mandag 1045 og avsluttes tirsdag 1500

MANDAG 5. SEPTEMBER

10.45 Åpning av landskonferansen

- Velkommen ved **Jon Mihle** - konferansier, **Tore Opdal Hansen** - ordfører i Drammen, **Jorunn Bøe** – styreleder Norsk kulturforum.
- Åpning av konferansen ved **Anne Aasheim**, direktør i Norsk kulturråd.

11.30 Kultur som stedsutvikler

- **True to Place: Cultural Planning for Placemaking: Lia Ghilardi**
Hovedforedragsholder er den italienske kulturplanleggeren [Lia Ghilardi](#) fra Noema Research and Planning ltd. i London. Ghilardi er kulturplanlegger og har de siste årene arbeidet med flere store tettsteds- og byutviklingsprosjekter i Europa, bla i Danmark og Sverige. Hun fokuserer på kulturell kartlegging for en best mulig utvikling av steder og områder. Ghilardi deltar under hele konferansen. Hun vil i tillegg til hovedforedraget om kultur og stedsutvikling også bidra i programposten om involvering av ungdom i kultur og stedsutvikling. [Les mer om Ghilardi og Noema Research and Planning ltd her.](#)

12.30 Lunsj

13.30 Kultur som stedsutvikler fortsetter

- **Omdømmebygging i praksis: Nils M. Apeland**
Nils M. Apeland er kommunikasjonsrådgiver i Bedre Kommunikasjon AS og forfatter av boka *Det gode selskap*. [Les mer om Apeland her.](#)
- **Kultur som stedsutvikler i Drammen, Tone Ulltveit Moe**
Ulltveit-Moe er kultursjef i Drammen og har vært med å lede utviklingsprosessen på kultur i Drammen.

15.15 Store satsinger – virker de?

- **I kjølvannet av Stavanger 2008, Rolf Norås.** Rolf Norås er kultursjef i Stavanger kommune og var ansvarlig for søknadsprosessen som førte til at Stavangerregionen ble europeisk kulturhovedstad i 2008. I fem år var Norås strategidirektør i Stavanger2008, hvor han blant annet hadde ansvar for de langsiktige effekter av året som kulturhovedstad.
- **Drammens sentrumsutvikling, Bernt Greni.** Greni er overarkitekt i Drammen kommune og forteller om sentrumsutviklingen i Drammen gjennom tekst og bilder.



17.00 Ut på tur i hjertet av Drammen

- I etterkant av foredraget legges det opp til at deltakerne skal **Ut på tur i hjertet av Drammen** for selv å se det Greni nettopp har fortalt om.

20.00 Middag og kultur på Union Scene

TIRSDAG 6. SEPTEMBER

09.00 Hus for kultur

- **Hva skal vi fylle husene med og hvordan?**

Morten Walderhaug.

Walderhaug er kulturhussjef for Bærum kulturhus og leder et av østlandsområdets mest spennende kulturhus der både profesjonelle og amatører får plass og oppfølging. Bærum kulturhus har satsset spesielt på dans og har hatt mange profesjonelle norske og internasjonale danseforestillinger på plakaten gjennom flere år.

Toffen Gunnufsen.

Gunnufsen har vært en avgjørende drivkraft bak både Hovefestivalen og Quartfestivalen. Han har erfaring med og teft for å koble tid, sted, utøvere og publikum.

- **Popkult. Målrettet satsing på barn og unge, Lene Hovi.**

Hovi jobber med utvikling av Popkult som er Drammensbibliotekets tilbud til ungdom og unge voksne. Målgruppa er alle som er interessert i sub- og populærkultur, uavhengig av alder, og samlingene spisses i den retningen. Popkult mener at bibliotek generelt tar for lett på sitt ansvar for å gjøre tilbudet til denne målgruppen aktuelt og relevant. Mange steder sliter bibliotek med å trekke til seg de unge. Det er ikke tilfelle på Drammensbiblioteket, der brukerne mellom 14-20 år er blant de mest aktive lånerne de siste årene. [Les mer om Popkult.](#)

11.30 Ungdom og stedsutvikling

Bodø, Lindås og Sandnes var de tre finalekandidatene til tittelen Norges kulturkommune 2011. Alle kommunene har sterkt fokus på inkludering av barn og unge i kulturutviklingsprosessene. I denne delen av programmet vil kommuneansatte og ungdommer fra kommunene holde innledninger sammen.

- **Sandnes kommune vil presentere arbeidet med Barnas by, der barn og unge settes i sentrum.** Sandnes kommune, som ble kåret til Norges kulturkommune 2011, har mange spennende prosjekter knytt til barn, unge og stedsutvikling. Et av prosjektene er prosjektet **Barnas by** der barn og unges tanker og ideer for byutvikling blir prøvd ut i praksis. [Les mer om Barnas by.](#)
- **Lindås kommune vil snakke om barn og unge som viktig samarbeidsressurs.** Lindås kommune har stor bredde av frivillige lag og organisasjoner og legger sterk vekt på deres plass i kulturutviklingsarbeidet. De har tatt barn og ungdom på alvor også i denne sammenheng.
- **Bodø kommune vil presentere sitt arbeid med sentrumsutvikling,** med utgangspunkt i Kulturkvarartalet, og særlig fokusere på i hvilken grad unge blir hørt i slike prosesser.

14.00 Tanker for hjemveien

- **Kultur og samfunn: Wolfgang Plagge**

14.30 Lunsj og vel hjem