

Velkommen kunstner!

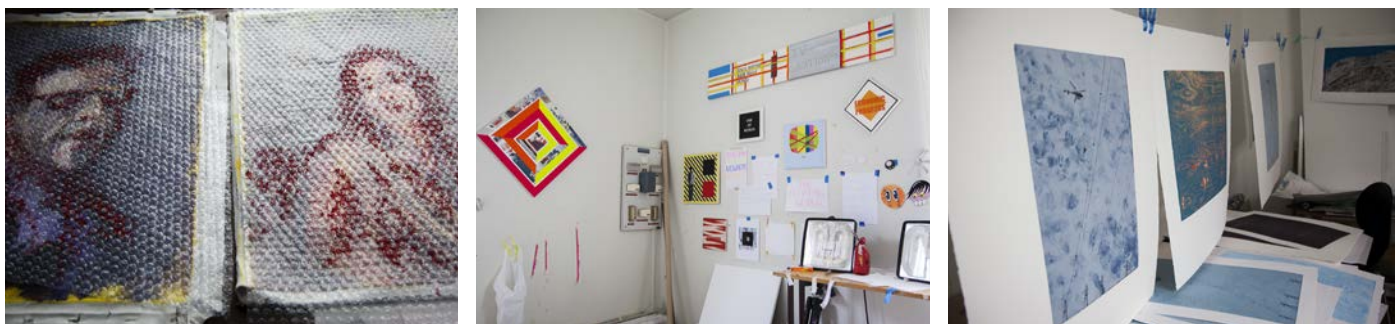
Slik lød overskriften da Kvam herad ville gjøre noe med det synkende befolkningstallet i 2007, samtidig som de ville satse på mer kunst for innbyggerne.

*Tekst og foto: Ingvild Festervoll Melien
Mai 2014*



- Å være her er veldig interessant og dynamisk, folk er så positive. Det sier Hans Pulles fra Nederland. Han kom til Ålvik i Kvam for fire år siden med hele familien. I dag er han med å drive Kunstnerhuset Messen midt i Hardanger.

Kvam herad ønsket å snu den dalende trenden, da folketallet gikk nedover i 2007. I tillegg ønsket de kompetanse til å starte en ny kunstscole i Hardanger. Med annonser på trykk både i utenlandske og norske aviser kom det flere til bygda enn kommunen hadde sett for seg. Prosjektet ble kalt Kvammalokk og seinere Hardangerlokk for å omfatte hele Hardangerregionen. Nye prosjekter som har oppstått i kjølvannet av Hardangerlokk har fått 1,3 millioner i bolystmidler og skal nå følges opp og videreutvikles.



Kunstnere på residens: Fra venstre: Arbeider av Giovannie Calabrese, Wim van den Toorn og Judith de Haan.

Kunstnerhus og kunstforum

Kunstnerhuset Messen var opprinnelig administrasjonsbygning for industrien i Ålvik, men ble for noen år siden gjort om til kunstnerhus der både lokale kunstnere har sine atelier, samtidig som utenlandske kunstnere kan komme å bo og virke der i opptil tre måneder. I løpet av et år er det ca 25 gjestekunstnere innom huset i kortere eller lengre perioder.

En av pådriverne for å få til et slikt kunstnerhus i Kvam var det tverrfaglige kunstforumet Harding Puls. Forumet, som ble opprettet i 1993, består av en rekke kunstnere og kulturformidlere innen alle kulturfelt. Medlemmene må ha tilknytning til Hardanger og flere opptrer både nasjonalt og internasjonalt. Forumet både igangsetter og gjennomfører en rekke prosjekter. Blant annet driver de nå med et landskapskunstprosjekt rundt om i Hardangerkommunene.

Kvam herad, sammen med fylkeskommunen, er to av de viktigste støttespillerne for Harding Puls, både økonomisk, men også i form av utleie av lokaler og for å finne gode løsninger i det daglige.

- Når det gjelder kunst spesielt, setter vi i gang før vi får det fullt finansiert. Det er viktig for å få ting i gang, en form for ekstremsport. Viljen til å gjøre noe og få til ting er sterk, sier Solfrid Aksnes, daglig leder i Harding Puls.



Kunstbro: Hans Pulles som kom til Kvam for fire år siden har designet ny bro i forbindelse med bygging av strandvei i Norheimsund.

Mange institusjoner

I tilknytning til Harding Puls drives det et galleri i Norheimsund kalt Galleri Puls, der kommunen betaler husleien for galleriet. Hovedsakelig er det kunstnere fra Hordaland som stiller ut, i tillegg til gjestekunstnere fra Messen. Linkene mellom Harding Puls, Messen og Galleri Puls er derfor sterke, i tillegg til at kommunen er en viktig støttespiller.

I Øystese, nabobygda til Norheimsund, ligger Kunsthuset Kabuso, et kunsthus med internasjonal anerkjennelse som har huset alt fra Harriet Backer til Damien Hirst. Kabuso er del av Hardanger og Voss museum og nabo til Ingebrigt Vik Museum, sistnevnte norsk billedhugger som levde fra 1867 til 1927.

Kabuso ble valgt til Hordalands tusenårssted og skal være et senter for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk. I tillegg har huset en meget god kammermusikksal som brukes hyppig gjennom hele året. Kabuso har årlig 25 konserter og seks utstillinger. Nå satser huset på egenutstillinger som skal trekke publikum til bygda. Til det har de blant annet fått med seg den amerikanske lyskunstneren James Turell, kanskje mest kjent fra utstilling i Guggenheim Museum i New York. Turell har også en skulptur i skulpturparken på Ekeberg.

Som et av de siste tilskuddene til kommunen ble det i 2013 etablert egen kunsthøgskole. Hardanger Kunsthøgskule, eller HAKU som den kalles, er en privat drevet skole med 13 elever inneværende år. Skolen tilbyr toårig utdanning med basisfag som tegning, maling, skulptur og keramikk. Skolen er primært for voksne og fungerer ofte som grunnlag for å søke videre til kunsthøgskoler.

- Vi tilbyr også fag som kunstterapi og entreprenørskap. Det er viktig å lære seg håndverket fra bunnen. Skolen har blitt en "puls" i distriktet, sier daglig leder Dag Rune Mo.



I verdensklasse: Kabuso i Øystese har huset en rekke kjente kunstnere og skal nå samarbeide med lyskunstneren James Turell.

Kvam herad ble i 2013 nominert til Norges kulturkommune 2013. Prisen deles ut annet hvert år av

**NORSK
KULTURFORUM**

Norsk Kulturforum ønsker gjennom prisen å synliggjøre helhetlig og langsiktig kulturarbeid i kommunene.