

Lokal kulturutvikling i nordisk perspektiv

Foredragsholdere

Mandag 25. oktober 2010

Avslutning NORDISK SEMINAR

Hva betyr grenseregionalt/interregionalt samarbeid for lokal kunst- og kulturutvikling?

ØRESUNDSREGIONEN SOM KREATIV METAPOL:



Søren Buhl Hornskov er proktleder på Øresundsregionen som Kreativ Metapol, som er et EU-finansieret partnerskab af danske og svenske kommuner og universiteter. Projektet har som mål at udvikle de deltagende kommuners kompetencer indenfor det brede kulturområde, herunder at forbedre samarbejdet mellem kommuner og universiteter. Søren har en baggrund som forsker på Copenhagen Business School samt som offentlig og privatansat konsulent indenfor regional udvikling og kommunikation.

INTERREG-PROSJEKTET KIA – KREATIV INTERAKSJON I ARBEIDSLIVET:



Jorunn Bøe er kultursjef i Risør kommune og styreleder i Norsk kulturforum. Hun har kunstbakgrunn og er aktiv i arbeidet med bla Bienen Beyond Risør der designere og næringsliv møtes for å løse felles utfordringer.

LANDSKONFERANSE

ÅPNINGSFOREDRAG



Lubna Jaffery Fjell, statssekretær i Kulturdepartementet

Lubna Jaffery Fjell ble utnevnt til statssekretær i Kulturdepartementet 23. oktober 2009. Lubna Jaffery Fjell kommer fra stillingen som politisk rådgiver for statsrådene Bjarne Håkon Hanssen og Dag Terje Andersen i Arbeids- og inkluderingsdepartementet og Helse- og omsorgsdepartementet.

KAN VI SE EN RENESSANSE FOR NORDISK SAMARBEID?



Olemic Thommessen, Stortingsrepresentant (H)Oppland, styreleder i Nordisk Kulturfond, medlem av Nordisk Råd kultur- og utdanningsutvalg, medlem av Familie- og kulturkomiteen og Stortingets delegasjon til Nordisk Råd. Styreleder Foreningen Norge, Norge

LOKAL KULTURPOLITIKK OG KULTURORGANISERING I NORDEN – NORDISK UTREDNING:



Katarina Michnik, doktorand/PhD Student, Centrum för kulturpolitisk forskning, Högskolan i Borås, Sverige. Doktorand i kulturpolitikk vid Högskolan i Borås (antagen 2010), Magisterexamen i biblioteks- og informationsvetenskap (2009, Högskolan i Borås), Magisterexamen i europakunskap (2008, Göteborgs universitet), Magisterexamen i litteraturvetenskap (2006, Göteborgs universitet), Har tidligere arbeidet inom fack- og yrkesförbundet

Akademikerförbundet SSR, Född 1980 i Warszawa, Polen.

DET KOMMUNALE LANDSKAP I FORANDRING - REGIONALISERING AV KULTURFELTET



Jenny Johansson är verksam vid Centrum för kulturpolitisk forskning, Institutionen Biblioteks- och informationsvetenskap/Bibliotekshögskolan, Högskolan i Borås. Hon är ordförande i styrelsen för SweCult (Swedish Cultural Policy Research Observatory) och biträdande redaktör för tidskriften Culture Unbound, båda placerade vid Linköpings universitet. Jenny forskar i första hand om kommunal och regional kulturpolitikk; bland annat har hon genomfört en jämförande studie av Region Skåne respektive Västra Götalandsregionen. För närvarande följer hon på uppdrag av Region Skåne och Kulturrådet genomförandet av avsiktsförklaringen dem emellan.



Rolf Tufvesson, Kulturnämndens ordförande, Region Skåne, Sverige.

Member of the Regional Assembly of Skåne, 1998-, Deputy Governor of Skåne, 2006-, Member of the Regional Executive Board, 1998-, Chairman of the Regional Culture Committee, 2006-, Chairman of the Subcommittee on Ethical Diversity, 2008-, Member of the Öresundskomiteen, 1998-, Member of Executive Board of Sydsam, 1998

INSPIRASJONSFOREDRAG – OVERORDNEDE TANKER OM HELSE, LIVSKVALITET, MORGENDAGENS KULTURFAGLIGE OG KULTURPOLITISKE UTFORDRINGER



Eleanor Bodel, Prosjektledare kultur för seniorer – kultur och helsa, Umeå kommun, Sverige. Ellen er medlem av en nordisk arbeidsgruppe for kultur og helse. Hun har gjennom åtte-ni år organisert en nordisk mailingliste for kultur- og helsenettverket, samt en egen nordisk webside på Umeå kommuns webside.



Irene Nygårdsvik er utdannet siviløkonom fra NHH, og arbeider for tiden på forskningsarbeidet "Innovasjon i møtepunktet kunst, kultur og næring - en eksplorativ studie i lys av dialog og lek teori". Irene har flere års praksis fra næringslivet blant annet innen revisjon, reklame og ingeniørbransjen, og har ulike styreverv i kultur- og næringsliv. Hun har utviklet og underviser i kurset "Kommunikasjon og dialog" ved NHH. Irene har og vært medlem av Utenriksdepartementets Nasjonale omdømmekomite. I tillegg driver og eier hun Spekulatoriet ved USF Verftet i Bergen. Spekulatoriet er et sted for utforskning og uttesting av nye tanker og ideer. For mer info se www.spekulatoriet.no.

Tirsdag 26. oktober 2010

Seminar 1: Kulturpolitikk for barn og unge – helhet eller bare fragmenter?

KULTURARBEID FOR BARN OG UNGE – HELHET OG SAMMENHENG



Torkel Øien har sin utdannelse innen musikk, pedagogikk samt administrasjon og ledelse. Han arbeider nå for Norsk kulturskoleråd, med arbeidsområder som kulturskoleutvikling, kulturproduksjon og kompetanseutvikling. Tidligere har han arbeidet som kulturhus- og kulturarenasjef i Asker kommune, musikkonsulent i Norges Musikkorps Forbund og som lærer og nestleder ved Asker kulturskole. Han var også ansvarlig for å utvikle Den kulturelle skolesekken for Asker kommune. Har vært leder for ulike kulturprosjekter innenfor det offentlige og det frivillige kulturlivet. Han har lang erfaring som foredragsholder og rådgiver bl.a. innenfor områder som: kulturskolen som ressurscenter og samfunnsaktør, prosjektledelse/prosjektstyring og konsert- og forestillingsproduksjon

OM KVALITET I ARBEIDET MED BARN OG UNGE



Anne-Kristine Mortensen, er utdannet cand. mag i æstetik og kultur og konsulent i Børnekulturens Netværk. Har erfaring som: - Prosjektleder i Københavns Kommune: Borgerinddragelse og organisering af arbejdet med bydelsplanen for Bispebjerg – en tiendedel af København; - Analyse- og udviklingsmedarbejder i Køge Kommune: Udvikling og organisering af arbejdet med børne- og ungekulturplanerne; - Børne- og ungekulturkoordinator i Odense Kommune: Udvikling, tværgående koordinering og synliggørelse af børne- og ungekulturelle indsatser og projekter; - Børnekulturkonsulent i Gentofte Kommune: Udvikling og program for nyt børnekulturhus; udvikling og koordinering af kulturpakker til

KULTURPOLITISKE STRATEGIER I ARBEIDET MED BARN OG UNGE I HELSINGØR KOMMUNE



Ida Wettendorff er børnekulturkonsulent for Helsingør Kommune og områdekonsulent for den nationale skolekoncertordning Musik i Tide. Hun arbejder med kunst- og kulturprojekter for børn og unge og med udvikling af det børnekulturelle område. Hun har bl.a. været projektleder for modelkommuneforsøget 'Kunst på Skemaet' 2007-09 som Helsingør Kommune gennemførte i samarbejde med Børnekulturens Netværk.

Seminar 2: Kulturledelse

KULTURLEDELSE – HVA SNAKKER VI OM?



Anna Elisa Tryti er fylkeskultursjef i Hordaland. Tryti er utdanna historikar med kompetanse som førsteamanuensis i norsk og europeisk mellomalderhistorie. Ho har hatt ei rekkje jobbar og stillingar ved Universitetet i Bergen. Innan kulturfeltet har ho hatt fleire stillingar. I åra 1997-2002 var ho styreleiar og seinare dagleg leiar for Bergen Byformsenter (Vestform). Deretter var ho i perioden 2003-06 generalsekretær i Noregs Musikkorps Forbund. Ho har òg vore rådmann i Naustdal kommune.

LEDARSKAP I KULTURFINANSIERING; EN FONDDIREKTÖRS MÖJLIGHETER OCH VÅNDER



Mats Wallenius, Fonddirektör och generalsekreterare, Föreningen Norden, Sverige

Mats Wallenius har under 20 år varit direktör för olika kulturfonder mellan två eller flera nordiska länder. Under åren 1999 – 2006 var Mats direktör för Nordiska kulturfonden i Köpenhamn. Mats är idag bosatt i Stockholm och är direktör för Sveriges bilaterala fonder med de nordiska länderna (Kulturfonden för Sverige och Finland, Svensk-norska samarbetsfonden, Svensk-isländska samarbetsfonden och Svensk-danska kulturfonden). Sedan 2008 är Mats ledamot av styrelsen för Statens kulturråd i Sverige. Mats har även varit verksam i Föreningen Norden i olika roller sedan slutet av 1980-talet.

KVALIFIKASJONER FOR FRAMTIDENS KULTURLEDERE



Kaarlo Hildén er programchef, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, Senior Adviser och styrelsemedlem, Helsinki Metropolia University of Applied

Sciences, ordförande för ett delprojekt inom ERASMUS Network fo Music Polifonia og har tidligere fungerat bl.a. som utbildningschef på Helsingfors yrkeshögskola

YTRINGSFRIHET OG LEDELSE I DAGENS MEDIER



Majoran Vivekananthan (32) født i Sri Lanka og kom til Norge som 11-åring. Utdannet cand.mag med sosiologi og medie -og kommunikasjon blant fagene. Initiativtaker og ansvarlig redaktør i Utrop som er Norges første og eneste nettportal, avis og TV. Ble nominert som en av kandidatene til prisen Årets meningsbærer i 2009. Er fast spaltist i Morgenbladet og ABC Nyheter. Har også jobbet fem år i Barne-, -ungdoms -og familiedirektoratet og et år i Kultur- og kirke departementet som prosjektrådgiver for Mangfoldsåret 2008.

Seminar 3: Nye stemmer i kulturlivet

HVA SNAKKER VI EGENTLIG OM?



Eli Borchgrevink – daglig leder for Du store verden!/DSV – kulturnettverk og produsent av transnasjonal kunst. Hun var dansekunstner før hun engasjerte seg i internasjonalt kunst- og kultursamarbeid, -organisasjon og nettverksarbeid. Eli sitter i styret for Platform for Intercultural Europe og er styreleder i NKD-Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen og Musikk og Ungdom; den norske organisasjonen i Jeunesses Musicales Internationales.

GI UNGDOMMEN EN STEMME



Camara Joof (22) er utøvende musiker og skuespiller, sitter i styret for Du Store Verden og er prosjektleder for barne- og ungdomsteateret Den Manfaldige Scenen. Hun har jobbet med kultur- og organisasjonsarbeid siden hun var 14 år, og hjalp blant annet til med å starte opp Ungdomsfabrikken.

NORSK KULTUR – HVA ER DET?



Asta Busingye Lydersen er født i Skottland med bakgrunn fra Uganda/Norge. Hun er skribent, skuespiller og medlem av det norskafrikanske artistkollektivet Queendom. Siden starten i 1999 har de produsert både show, konserter, turneer, humorbok og TV-innslag. De er kjent for å harsellere med politikk og kvinnespørsmål - med en god dose selvironi. For dette fikk Queendom i 2008 Oslo Bys Kunstnerpris. Ved siden av Queendom er Asta nestleder i Norsk Kulturråd der hun også jobber spesielt med scenekunstheltet.

FARGESPRAKENDE OG FLERSTEMT



Inga-Lise Nilsen, lokal arrangør for UKM Alna/tjenesteleder Trosterudklubben

22 års erfaring fra barne- og ungdomsarbeid ved Trosterudklubben i Oslo. Ansvarlig for digital kunst og kulturformidling til ungdom i Bydel Alna samt ungdomsfyrtårnet Almedie. Arbeidet med UKM lokalt siden midten av 90-tallet. Møter ungdom der de er og legger til rette for mestring gjennom ulike aktiviteter innen kultur som bl.a. sang, dans og digitale medier. Tålmodig pådriver i lokalmiljø for ungdom og ivaretagelse av deres engasjement og interesser, i mai åpnet vi Haugerud skatepark planlagt og ønsket siden tidlig på 90 tallet.

Seminar 4: Kultur og næring

ERFARINGER FRA ARBEIDET MED KULTUR OG NÆRING I SVERIGE



Elin Jakobsson, utredare, Statens kulturråd, Sverige Utbildad kulturekonom. Arbetar med utvärderingar, statistik samt Kulturrådets arbete med kulturella och kreativa näringar.

KAN KREATIV KUNSTNERISK KRAFT BEFRUKTE ET NÆRINGS LIV I OMSTILLING?



Bibbi Børresen er keramiker med bakgrunn i både universitets- og høyskoleutdanning, har drevet eget verksted siden 1983 og har siden deltatt i en rekke utstillinger på Østlandet. I 2006 – 2008, hovedansvarlig for prosjektet "Kunst-i-Gata" i Fredrikstad som et av hovedelementene i Fredrikstad Gatefestival, med støtte fra norsk Kulturråd. I 2008 var hun prosjektleder for "Fornuft og følelser i Fredrikstad – Nordisk symposium om innovasjonsallianser" og har siden jobbet som prosessleder i prosjekt for Østfold Kunstnersenter med tre allianser mellom kunstnere og næringsliv, initiert av ØKS 2008/2009. Gjennom Eu-prosjektet KIA, 2009 – 2011 er ØKS ansvarlig operatør for Østfold og Fredrikstad kommune, og har driver 6 allianser i Østfold, der Bibbi Børresen er prosessleder og deltar i operatørgruppen for KIA i samarbeid med operatører fra Region Nord-Jylland, Agder-fylkene og Västres Götaland.

KULTUR OG NÆRING – HÅND I HÅND?



Rune Øygard er ordfører Vågå kommune. Han har tidlegare vore generalsekretær i Norges bygdeungdomslag, journalist i presse og etermedia, Norsk kulturarv og ordfører i Vågå sidan 1995. Leiar i Norsk kulturskoleråd Oppland og medlem av styret i Høgskolen i Lillehammer.

NÆRINGSUTVIKLING OG VERDISKAPING MED BASIS I KULTURARVEN



Inger-Lise Skarstein, styreleder, Norsk Kulturarv. Bakgrunn fra media, politikk og organisasjonsarbeid. Var Stortingsrepresentant i 12 år fra 1977-89. Norsk Kulturarv er en nasjonal, ideell organisasjon opprettet i 1993 av Oppland fylkeskommune og 29 innskytere av egenkapital innen offentlig og privat sektor. Norsk Kulturarv er en interesseorganisasjon med formål å sikre vår kulturarv for kommende generasjoner og bidra til næringsutvikling og verdiskaping basert på kulturarven. Norsk Kulturarv er åpen for medlemskap fra bedrifter, organisasjoner og enkeltpersoner.

BØRS OG KATEDRAL?



Gunvor Kronman, direktör Hanaholmen/ Kulturcentrum för Sverige och Finland siden 2003. Fil. mag. Er også Fonddirektör för Kulturfonden för Sverige och Finland. Har tidligere jobbet som Direktör för Finlands Röda Kors, senior Advisor för Nordiska Rådet i Köpenhamn, Flera styrelseoppdrag. Bl.a. ordförande för Plan Finland och Servicecentralen för utvecklings samarbeide Kepa. Er i dag også Vice ordförande för Crisis Management International og styrelsemedlem i Helsingfors universitet, Kungliga Dramatiska teatern, Finlands Rundradio och tankesmedjan Magma



Karl Einar Ellingsen, adm. direktør Voksenåsen har tidligere bla jobbet som Regionintendent, Svenska Rikskonsert, arbeidssted Luleå, ansettelsessted Stockholm, Generalsekretær Norsk Musikkråd, Oslo og har siden 1996 vært Administrerende direktør ved Voksenåsen Kultur og Konferansehotell, Oslo. Er i dag også styreleder i Barratt-Dues musikk institutt og styreleder i Riksscenen for folkemusikk og folkedans. (foto: velour.no)

Tanker for hjemveien

JEG – ET RENESSANSEMENNESKE?



Erik Fosnes Hansen (f.1965 i New York, oppvokst i Oslo) er forfatter av romanene Falketårnet, Salme ved reisens slutt, Beretninger om beskyttelse 1 og Løvekvinnen. Hans få, men kresent utførte romaner har skaffet ham stor anerkjennelse, nasjonalt og internasjonalt; de er oversatt til over 30 språk, og han er bidragsyter til aviser og tidsskrifter i inn- og utland. Erik Fosnes Hansen er medlem av Norsk Kulturråd, der han også er leder for Faglig utvalg for språk og litteratur. Han er også medlem av Det norske Akademi for språk og litteratur.