

PROGRAM

GRENSELØS KULTUR



TIRSDAG 30.MAI

0900-1200: BONUS-SEMINAR: AURORA KINO, KUNNSKAPSPARKEN

HVORDAN FORMIDLE DET USYNLIGE

I samarbeid med Riksantikvaren

Seminarer Hvordan formidle det usynlige? arrangeres i forkant av Norsk kulturforums Landskonferanse. Vi ønsker gjennom seminaret å bidra til en bredere forståelse av mulighetene kommunene har i arbeidet med kulturminneplaner, og gi kommunene trygghet for å starte slikt arbeid. Det blir lagt spesielt vekt på den immaterielle kulturarven.



Møteleder

Kari Larsen leder Riksantikvarens KIK-prosjekt. Prosjektet Kulturminner i kommunen, går frem til 2020 og har som overordnet mål å styrke lokal kompetanse om kulturminner. Kulturminneplaner, lokal medvirkning, demokratisk fundament. Ta vare på og bruke kulturarven.



Debattleder

John Kristian Øvrebø er nestleder i NOKU og jobber til daglig som kultursjef ved Arna og Åsane kulturkontor i Bergen kommune. Han har jobbet mye opp mot frivillige organisasjoner på kulturminnefeltet og er opptatt av kulturens potensiale for et sterkt lokaldemokrati.



Åpning

Elin Kåven har i mer enn 10 år arbeidet med å formidle samisk kunst. Sist de fleste opplevde henne i Norge var under MGP. På seminaret får vi et lite innblikk i både samiske sang og joike-tradisjoner og hennes utfordringer med å formidle dem.



Arbeidet med kulturminner i Bykle

Sigrid Bjørgum, Rådgjevar kart og plan i Bykle kommune. Ho er Cand. Agric frå Norges Landbrukshøgskole med husdyravl som spesialområde, og arvegrad på spelsau-ull som hovudoppgåve. Vitenskapleg assistent på Tjøtta Forskingsstasjon i to år. Ho har arbeidd i Bykle kommune frå 1993 med landbruk og utmark, dei siste 4 åra med kart og plan.



Astrid Rysstad, seniorrådgjevar Bykle kommune.

Ho har utdanning frå høgskulen i Telemark og frå universitetet i Agder med faga norsk, kulturarbeid, administrasjon og ledelse. Har sidan 1981 vore tilsett som kulturarbeider i Bykle kommune, med unntak av 2 år som kultursjef i Suldal og 2 år som leiar av Listamuseet i Farsund. Sidan 2015 som seniorrådgjevar i rådmannsstabten i Bykle kommune.



Hvordan se levende tradisjoner i sammenheng med kulturminneplanene?

Beate Strøm er seniorrådgiver i Internasjonal seksjon hos Riksantikvaren. Hun har som etnolog og konservator lang erfaring fra museer og direktorat. Hun har bl.a. jobbet med immateriell kulturarv i mange år; i ABM, Kulturrådet, ved Intangible Cultural Heritage Section ved Unescos hovedkvarter i Paris. Har hos Riksantikvaren jobbet både med Verdensarvkonvensjonen og Haagkonvensjonen

SAMTALE MED SALEN, ledet av **John Kristian Øvrebø**, Norsk kulturforums styre.

- Forberedte korte innlegg fra kommuner som har arbeidet med kulturminneplaner
- Forberedte korte innlegg fra Riksantikvaren om hvordan dette arbeidet oppleves og fungerer: utfordringer, muligheter, innfallsvinkler og forventninger

1200-1300: LUNSJ OG **ÅPNING AV KONFERANSEN** På torget



v/ Ordfører i Alta **Monica Nielsen**

1300-1545: FOREDRAG I PLENUM PÅ AURORA KINO, KUNNSKAPSPARKEN



PROGRAMLEDER:

Tommy Berg er fylkestingsrepresentant og nestleder for hovedutvalget for kultur og samferdsel i fylket, kommunestyre-representant for SV i Alta kommune. Han har ansvar for kultursaker i Hovedutvalg for Oppvekst og Kultur og er naturlig nok svært opptatt av å sikre og utvikle kulturfeltet i kommunen og fylket. Tommy er med i internasjonalt utvalg i SVs landsstyre. I teater og revy-verden er Tommy verdensberømt fra Sør-Trøndelag til Arkangelsk og kan blant annet titulere seg som norsk mester i revysjangeren!



Grenseløs kultur

Knut Erik Jensen, dokumentar- og spillefilmregissør, har et sterkt visuelt filmspråk som veksler mellom poesi, burlesk humor, filosofisk undring og ikke minst poengterende kommentarer til det senkapitalistiske samfunn. Jensen er en varm talsmann for kystfiskeren og befolkningen i Finnmark. De fleste av hans filmer utspiller seg i det nordlige Norge.



Lokal kulturforankring

Martha Jane Otte, daglig leder Tromsø internasjonale filmfestival. Tromsø internasjonale filmfestival (TIFF), etablert 1991, er Norges største filmfestival for publikum, med et totalt besøk på over 69 000 i 2017. Martha Otte har jobbet med TIFF siden 1998, og har vært festivalsjef siden 2004. Otte ble tildelt Troms Fylkeskommune sin kulturpris i 2014.



Kulturfaglig tilretteleggerkompetanse; usynlig eller bare vanskelig å forklare?

Egil Furre: Egil, enhetsleder Kulturenheten i Trondheim kommune. Kulturenheten i Trondheim kommune har 120 ansatte og omtrent 800 støttekontakter. Enheten har ansvar for kulturtilbud og tilrettelegging for alle alders- og målgrupper. Furre har utdanning fra NTNU innen musikk/bildemediakunnskap/film/historie og har jobbet med kultur, oppvekst, skole samt kulturnæringer i Trondheim kommune siden 1990. Som "semi-profesjonell" musiker kan du finne han i grenselandet mellom jazz, soul og rock.

1545- 1730: EKSKURSJONER



HUSET

Ungdomshus med bredt spekter av aktiviteter og muligheter. Et kreativt fristed for alle hoder som måtte befinne seg i Alta.



SISA

En annerledes frivillighetssentral med kultur og den enkeltes kompetanse som innfallsvinkel. En lavterskel møteplass og kreativ arena totalt uavhengig av den enkeltes ståsted.



ALTA MUSEUM

Flotte helleristninger og informative utstillinger om livet i nord. Her går vi i en historie som strekker seg flere tusen år tilbake i tid.

2000: MIDDAG PÅ STUDENTHUSET, KUNNSKAPSPARKEN

2200: KONSERT PÅ CITY SCENE, KUNNSKAPSPARKEN

2400: VI SER PÅ MIDNATTSSOLEN

ONSDAG 31. MAI

0900-0930: AURORA KINO/KUNNSKAPSPARKEN

Kulturinnslag og orientering om parallelle seminar

Programleder: Tommy Berg

0930-1200: PARALLELLE SEMINAR, AURORA KINO, KUNNSKAPSPARKEN

UNGDOM OG MEDVIRKNING



Ungdom og medvirkning

Dette er et fagseminar om hva vi mener med medvirkning, hvorfor det er viktig med medvirkning, og hva god medvirkning gjør med unge mennesker. Det legges opp til bred dialog med deltakerne.

Tone Helene Jørgensen, Rådgiver kulturseksjonen, Vestfold fylkeskommune vil lede oss gjennom et spennende og viktig tema. Tone H. Jørgensen har utdanning i både dramaturgi og teaterkommunikasjon og salg og markedsføring. Hun er opptatt av sammenhengen mellom kunnskapssamfunnets tilgang på faktakunnskaper og samværsformer som kan gi opplevelser, innsikt, forståelse og mening. Hun har i mange år jobbet med reell involvering av barn og unge i ulike prosesser, organisasjonsutvikling og innfallsvinkler for å bygge gode team.

OFFENTLIGE LAVTERSKELTILBUD

Møteleder: Ole David Østlid



Kultur for å delta – Å nå de vi ikke når.

André Ruud, leder for Fritid og Interkultur i Drammen kommune: Interkultur er et nasjonalt kompetansesenter for flerkulturell formidling og produsent av internasjonal kunst og kultur, med fokus på å nå etniske minoriteter i regionen. Avdelingen består forøvrig av G60 ungdomskulturhus, Nøstedhallen skatehall, NEON aktivitetshus, Tilrettelagt fritid, Danvik - Fjell og Drammen frivilligsentral som alle bidrar til å skape fellesskap, tilhørighet og inkludering.



Ungdomsarbeid på åpne møteplasser

Marit Bredesen, Kulturkonsulent Ungdom og fritid: Marit Bredesen jobber med kultur som metode og med å styrke fritidsklubbenes kulturfaglige kompetanse. Hun jobber for økt aktivitet og utvikling av kulturfaglige nettverk for medlemmer og samarbeidspartnere. Marit har hovedansvar for Frifond, og er prosjektleder for Arrangørfabrikken Ungtid.no og [#Kulturkapsel](https://www.instagram.com/Kulturkapsel).



Henriette Øyan, Organisasjonskonsulent Ungdom og fritid:

Henriette Øyan har ansvar for kurs og kompetanseutvikling. Hun jobber tett mot medlemmene og kretsene, og gir råd og verktøy til fritidsklubbene arbeid lokalt. Hun jobber med synliggjøring av fritidsklubbene, og legger til rette for samarbeid og økt påvirkningsarbeid i nærmiljøet. Ønsker du kurs, eller kursholder ta kontakt med henne.



Åpne dører og terskelhøyder

Sonja-Kristin Granaas, bibliotekleder ved Alta bibliotek. Granaas er utdannet bibliotekar med tilleggsutdannelse innenfor økonomi og ledelse. Hun brenner for gode bibliotektilbud for barn og unge, og biblioteket som arena for integrering og flerkulturelle møter. Hun trives best i biblioteket når det foregår arrangementer, debatter, fortellerstunder og læringsaktiviteter. Da merkes det godt at biblioteket er et sted for inspirasjon, opplevelse, deltakelse og kunnskap i lokalsamfunnet

DET FLERKULTURELLE LOKALSAMFUNN

Møteleder Tommy Berg



Det flerkulturelle nord

Jens Petter Nielsen, professor i historie ved UIT Norges arktiske universitet, og spesialist på Russland og nordområdene. I 1990-1995 utga han Altas historie, bind1-2. De siste bøker han har skrevet er Døden løser alt. - Nye perspektiver på Stalins terror (2012) og Russland kommer nærmere: Norge og Russland 1814-1917 (2014).



Å bruke skapende arbeid i lokal integrering

Lisbeth Lein, kultursjef i Namdalseid kommune. Har arbeidet i kulturadministrasjonen i flere kommuner i Namdalen siden slutten av 80-tallet. Hun har ledet flere kulturbaserte utviklingsprosjekter, de senere årene med fokus på integrering gjennom skapende arbeid. I sin masteroppgave fra tverrfaglige kulturstudier ved NTNU, har hun skrevet om integrering av kvinner, innvandret gjennom ekteskap med etnisk norske menn på landsbygda. En oppgave basert på mini-dokumentarfilmer om innvandrerkvinner sine fortellinger om seg selv og sine liv.



Å være flyktning i et fremmed land

Adham Banishamsah er utdannet dataingeniør og opprinnelig fra Palestina. Han holder hjulene i gang med ansvar for totaloversikten for hva SISA bedriver. Adham lager foredrag, tar vare på artikler, presentasjoner og er ansvarlig for bruken av lokalene til SISA. Han har også full kontroll på det tekniske med hjemmesider og datatjenester. I tillegg bistår Adham med banktjenester i form av mikrolån ved oppstart av virksomhet, overføring av penger til utlandet og registrering av bankkort.

1200-1220: TANKER FOR HJEMVEIEN



Rune Rafaelsen, ordfører i Sør-Varanger

1220: AVSLUTNING

1230 – LUNSJ OG VEL HJEM

For dem som ikke skal på buss-seminar og studietur